Manual de instrucciones

MxOnda

CONJUNTO DE CINE EN CASA CON RECEPTOR DE AM/FM CON RDS

Modelo: DHT241

ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INSTRUCCIONES IMPORTANTES SOBRE SEGURIDAD

ATENCIÓN: POR FAVOR, LEA ATENTAMENTE LOS AVISOS Y LAS INSTRUCCIONES DE ESTE MANUAL, ASÍ COMO AQUELLAS PRESENTES EN EL APARATO. SIGA ESTAS INSTRUCCIONES Y GUARDE ESTE MANUAL PARA FUTURAS REFERENCIAS.

AVISO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO 0 DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA Ni A LA HUMEDAD. NO HABRÁ LA CUBIERTA, ACUDA ÚNICAMENTE A UN SERVICIO TÉCNICO OFICIAL MX ONDA.

PARA EVITAR UNA POSIBLE DESCARGA ELÉCTRICA, ASEGÚRESE DE INSERTAR LA CLAVIJA DEL CABLE DE RED CORRECTAMENTE SOBRE EL ENCHUFE.

IMPORTANTE: DEBIDO A LA ALTA POTENCIA QUE SUMINISTRA ESTE APARATO, PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO, ES NECESARIO MANTENERLO BIEN VENTILADO.
POR ESE MOTIVO Y PARA EVITAR UN SOB RECALENTAMIENTO DEL MISMO, NO LO INSTALE EN MUEBLES O LUGARES CON FALTA DE AIREACIÓN, Y ASEGÚRESE QUE ELEMENTOS COMO CORTINAS, ESTANTES, APARATOS, ADORNOS, ETC., NO OBSTRUYAN LAS RANURAS DE VENTILACIÓN.

Este aparato ha sido diseñado y fabricado para garantizar su seguridad personal. El uso inapropiado del mismo puede ocasionar una descarga eléctrica o incendio. Al seguir las instrucciones para su instalación, uso y mantenimiento, esta unidad estará protegida por la garantía incorporada. Este aparato no contiene parte alguna que pueda ser reparada por el usuario.

1. Lea cuidadosamente el manual de usuario, siga las instrucciones y guárdelo para futuras referencias.
2. Obedezca locas las advertencias y siga todas las instrucciones operativas.
3. No utilice este aparato cerca del agua.
4. Límpielo únicamente con un paño húmedo.
5. No instale cerca ninguna fuente de calor, como radiadores calefactores, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
6. Para desenchufar el cable de red tire suavemente de la clavija de este. Nunca lo haga estirando del cable.
7. Evite que se pise el cable de conexión a la red eléctrica, ya que podría romperse a la altura de la clavija del enchufe de la salida del aparato.
8. Colóquese sólo sobre un carrito, una superficie estable, un soporte a una mesa especificada por e fabricante.
   Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al moverlo con el aparato, para evitar que este se dañe en caso de caída.

9. Apague el equipo (mediante el interruptor general) durante, la, tormentas con aparato eléctrico o cuando no lo utilice durante periodos prolongados de tiempo.
10. Para ahorrar ener la por razones de seguridad, cuando no utilice el aparato durante un periodo largo de tiempo apague el equipo mediante el interruptor general.
11. Bandeja de carga.
    Mantenga los dedos alejados de la bandeja de carga mientras se cierra, para evitar daños personales
12. Peso.
    No coloque objetos pesados encima del aparato. El objeto podría caer y causarle daños a usted y averías al aparato.
13. Disco.
    No emplee discos rayados, deformes o reparados, pues éstos, pueden romperse fácilmente y causarle heridas o provocar un mal funcionamiento del aparato.
14. Condensación.
    Las siguientes condiciones descritas producen condensación (humedad) en la lente del reproductor.

    - Inmediatamente después de conectar un calefactor, estufa, etc.

    - Al trasladar el aparato de una estancia fría a una caliente.

    - En una habitación muy calurosa y húmeda.

    La condensación produce que el aparato funcione incorrectamente o incluso que no funcione. Para solucionar el problema apague el aparato y deje transcurrir aproximadamente una hora.
15. Servicio técnico.
    Desenchufe el equipo de la toma de corriente y acuda a un Servicio Técnico Oficial MX ONDA cuando se den las siguientes circunstancias:

    a) Cuando la clavija o el cable de corriente estén dañados.

    b) Si se ha derramado algún líquido o si han caído objetos en el interior del aparato.

    e) Si el equipo ha estado expuesto a la lluvia o al agua.

    d) Si el reproductor no funciona con normalidad de acuerdo con las instrucciones de uso, retoque solo los controles mencionados en el manual de cciones pues la manipulación de cualquier otro elemento de control podría ocasionar daños y requeriría de un trabajo adicional del personal técnico para volver el aparato a su operatividad normal.

    e) Si el equipo se ha caído al suelo o se ha dañado.

    f) Cuando el funcionamiento del aparato indique la necesidad de ser reparado.
16. Reparaciones.
    No intente reparar usted mismo este equipo, pues al retirar la cubierta puede verse expuesto a una descarga eléctrica o a otros peligros, Para cualquier tipo de reparación acuda a un Servicio Técnico Oficial MX ONDA.
17. Este producto coro le con las directivas Europeas 89/336/CEE (EMC relativa a la Compatibilidad El Electromagnética ética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad eléctrica de baja tensión.

CE

El dibujo de un relámpago dentro de un triángulo, es una señal de advertencia, avisando que en el interior del aparato hay "voltaje peligroso".
PRECAUCIÓN
PARA EVITAR POSIBLES DESCARGAS ELÉCTRICAS NO ABRA ESTE APARATO
ATENCIÓN: ESTE APARATO FUNCIONA CON UNA TENSIÓN DE 230 V, PARA EVITAR UNA POSIBLE DESCARGA ELÉCTRICA NO TRATE DE ABRIRLO, NI RETIRE LOS TORNILLOS.
El signo de admiración dentro de un triángulo, indica que las instrucciones que acompañan al producto son importantes.
PRODUCTO LÁSER CLASE 1
ATENCIÓN
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO SOBRE SUS OJOS

CARACTERÍSTICAS

Reproductor DVD compatible con CD, R, RW, MP3 y discos formato Kodak Picture CD, con sintonizador de AM/FM estéreo con ROS y amplificador integrado.

Formatos de imagen:

Sistema PAL o NTSC

Formatos 16:9, 4:3LB y 4:3PS

Salidas de video:

Scart (AV, R-G-B)

Video compuesto (conector RCA)

S-Video

Componentes de vídeo Y. Cb, Cr (conectores RCA)

Exploración progresiva Y, Pb, Pr (conectores RCA)

Salidas de audio:

Down Mix (conectores RCA)

Down Mix, Dolby Digital 5.1 y DTS (salida altavoces)

1 salida digital Dolby Digital 5.1 y DTS (conector RCA)

Características del reproductor DVD vídeo

Selección de subtítulos, idiomas y multiángulos

Características sección radio

Sintonizador digital de AM/FM con ROS

Sintonía manual y automática

Automemoria

30 presintonías para las dos bandas

Características sección amplificador

Regulación de balance, graves y agudos.

Control de volumen general, central, surround y subwoofer

Amplificador integrado de 120 W

5 canales x 18 W (4£2)

1 canal x 30 W (811)

Otras características

Entrada auxiliar de audio (estéreo).

Menú de configuración en pantalla. Ajustes de brillo, contraste y color. Zoom digital. Avance y retroceso rápido. Avance lento. Bloqueo infantil. Protector de pantalla y ahorro de energía.

Este producto incorpora tecnología de control del copyright protegida por ciertas patentes norteamericanas y otras derechos de la propiedad intelectual pertenecientes a Macrovision Corporation y otras propietarios de los mismos.

El uso de esta tecnolog ¡a de protección del copyright debe ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado únicamente para su uso en el hogar y otros usos limitados, a menos que así lo autorice Macrovision Corporation. Queda prohibido la manipulación interna y cualquier tipo de desensamblaje,

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories." Dolby " y el símbolo de la doble D son mamas registradas de dolby laboratorios Confidential Unpublihed Works. @ 1992 - 1997 Dolby Laboratories, Inc. Todos los derechos reservados.

El reproductor incorpora tecnología de control del copyright impidiendo la copia de los discos DVD

Si conecta un aparato de vídeo al reproductor DVD, durante la grabación aparecerá la imagen distorsionada.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INSTRUCCIONES IMPORTANTES SOBRE SEGURIDAD	2
CARACTERÍSTICAS	4
INTRODUCCIÓN	
Acerca del DVD	7-10
Acerca del MP3	11
Vista frontal	13
Vista posterior	13
Mando a distancia	14-16
CONFIGURACIÓN BÁSICA	17-20
INSTALACIÓN	
Distintos modos de conexionado	21
Salidas de vídeo	22
Conexión el TV (Exploración progresiva)	22
Conexión al TV (video y audio)	23
Conexión de los altavoces	24
Conexión a un amplificador exterior	26
Conexión de una fuente externa de audio	27
Conexión de las antenas de FM y AM	27
CONFIGURACIÓN INICIAL	
Configuración de la salida de video	28-29
Sistema de televisión	30

Configuración de la salida de audio	31
Puesta en hora del reloj y de la alarma	32
Activación y desactivación de la alarma	33
Temporizador de desconexión automática	34
INICIO	
Selector modalidad de audio	35
Ajustes de audio	36-37
Reproducción de discos	38
Mensajes de error	39
Toma de auriculares	40
Modo radio	41-44
Entrada auxiliar	44
Protector de pantalla	45
Ahorro de energía	45
DESCRIPCIÓN DE LOS BOTONES	46-63
INFORMACIÓN EN PANTALLA	64
Modo DVD, CD y VCD (opcional)	64
Modo MP3	65
Modo Kodak Picture CD	67
MENÚ DE CONFIGURACIÓN	69
Sistema	69
Imagen	71
Audio (salida digital)	71
Altavoces (salida analógica)	72
Ajuste DVD	73
Cont. paterno/Icontraseña	75
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	76
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	

IMPORTANTE

ESTE REPRODUCTOR DVD UTILIZA UN EMISOR LÁSER CLASE 1. NO MANIPULE EL REPRODUCTOR, LA RADIACIÓN LÁSER ES INVISIBLE POR ESO ES MUY IMPORTANTE QUE SIEMPRE EVITE LA EXPOSICIóN DIRECTA AL RAYO, EN CASO DE PRODUCIRSE ANOMALÍAS EN EL FUNCIONAMIENTO NO INTENTE DESMONTARLO.

NO RETIRE LA CUBIERTA, O PODRÍA VERSE EXPUESTO A UNA DESCARGA ELÉCTRICA. ACUDA EXCLUSIVAMENTE A UN SERVICIO TÉCNICO OFICIAL MX ONDA.

INTRODUCCIÓN

Acerca del DVD

El disco DVD (digital Versatile Disc) es un sistema de video digital en formato MPEG 2 con multitud de posibilidades. La tecnología de compresión de video proporciona una excelente calidad de imagen con una resolución mínima de 500 líneas en pantalla.

Pueden contener hasta 8 idiomas, 32 subtítulos y 9 ángulos distintos de la cámara (si el disco contiene dicha información).

Información de los discos

TIPO DE DISCO	DVD	CD
Sistemas de grabación	Digital/MPEG-2	DIGITAL
Capacidad	Disco sencillo de una capa 4,7 GB = 2 horas Disco sencillo doble capa 8,5 GB = 4 horas Disco doble una capa 9,4 GB = 4,5 horas Disco doble doble capa 17 GB = 8 horas	650 Mb 74 min.
Diámetro del disco	12 cm / 8 cm	12 cm / 8 cm
Resolución	Más de 500 líneas	-
Subtítulos	32	-
Pistas de audio	8	1
Símbolo	DVD VIDEO	COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Simbología y características del DVD

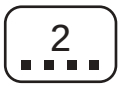
Los discos DVD pueden contener distintas características las cuales dependen del fabricante. A continuación se describen las más comunes:

Zona y sistema de vídeo

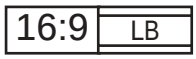
Dolby Digital Surround

DTS Digital Surround

Número de pistas de audio

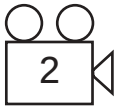


Número de subtítulos



Formato de imagen

Bloqueo infantil



Indicador multiángulos

ATENCIÓN: Las características concernientes al reproductor DVD y descritas en este manual de instrucciones están supeditadas a las propias del disco DVD. Algunas características no funcionarán si el disco DVD en reproducción no contiene dicha característica o requiere un ajuste especial. Lea las características del disco DVD descritas en el estuche del mismo o en el menú del disco.

Zonas

Con objeto de la distribución de los discos DVD, se ha dividido el mundo en seis zonas. La información sobre la zona de su reproductor se halla en la "etiqueta de zona" (en Europa la Nº 2), la cual debe ser idéntica a la de los discos disponibles en su región. Si tiene alguna dificultad para la reproducción de un disco, asegúrese de que éste sea de la misma zona que su reproductor.

ZONA	REGIÓN
1	Canadá, USA.
2	Europa (incluidos: Polonia, Rumanía y República checa), Japón, Oriente medio (incluidos: Arabia Saudí, Egipto, Irán y Sudáfrica).
3	Este de Asia (incluidos: Hong Kong, Taiwán y Corea de Sur), Sudoeste de Asia
4	Australia, Caribe, América central, América del sur, México, Nueva Zelanda.
5	África, Unión Soviética, India, Corea del norte, Pakistán, Turkmenistán
6	China

Limpieza de los discos

Los discos DVD contienen datos comprimidos en alta densidad siendo estos más delicados que los discos compactos convencionales. Cuando manipule los discos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos (recuerde que hay discos DVD que contienen las dos caras del disco grabadas).

• Sujete los discos por el bordee introduzca un dedo por el orificio central.

• No doble, presione o exponga a la luz solar directa los discos.

- Los discos una vez utilizados guárdelos en su estuche protector, en posición vertical y evitando en lo posible:

- La luz solar directa.

- Zonas con exceso de temperatura o cerca de aparatos que generen calor.

- Zonas con exceso de humedad.

- Para limpiar los discos pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco,

- No utilice alcohol, disolventes o productos abrasivos, estos productos pueden dañar permanentemente la superficie grabada del disco.

Este reproductor es compatible con los siguientes tipos de discos:

DVD (sencillo de una o dos capas y doble de una o dos capas), CD-DA, CD-R*, CD-RW*, CD-MP3 y Kodak Picture CD.

NOTA: El reproductor no reconocerá los discos que contengan archivos con aplicaciones para ordenador (PC).

Los formatos de escritura de los discos pueden ser distintos y podría suceder que alguno discos no sean aceptados por el reproductor..

¿Que es el MP3?

El MP3 es un formato de compresión digital audio (MPEG 1) el cual reduce el tamaño de las grabaciones o canciones sin por ello perder calidad de audio.

El formato Mp3 está basado en un código el cual reduce el número de sonidos redundantes al mínimo. El factor de compresión es de 12 respecto a un disco compacto de audio e inapreciable la pérdida de la calidad de audio.

Información de los discos

La frecuencia de muestreo debe ser de 44,1 KHz y a transferencia de datos (Bit rate) recomendada de 128 Kbps a 256 Kbps. Hay que tener en cuenta que a mayor transferencia de datos mejor calidad de audio pero también aumenta el tamaño del archivo.

Formato MP3

Frec. Muestreo	Trans. datos	Calidad de audio
44.1 KHz	56 Kbps	
44.1 KHz	64 Kbps	Radio FM
44.1 KHz	80 K Kbps	
44.1 KHz	96 Kbp	
44.1 KHz	112 Kbps	
44.1 KHz	128 Kbps	Como un CD
44.1 KHz	160 Kbps	Mejor que un CD
44.1 KHz	192Kbps	Mucho mejor que un CD
44.1 KHz	224 Kbps	
44.1 kHz	256 Kbps	Calidad de estudio

No reproducirá

Los siguientes discos no serán aceptados por el reproductor:

- Discos DVD con zonas distintas a la especificada en el reproductor. Revise el código de zona impreso en el estuche del disco.
- CR-ROM
- Discos que contengan archivos con aplicaciones para ordenadort (PC).
- Mp3 CD-R o CD-RW grabados en un formato distinto al especificado (ver sección siguiente).

Como crear un disco MP3

- Requerimientos mínimos:

  PC o compatible con una velocidad igual o superior a 200 Mhz.

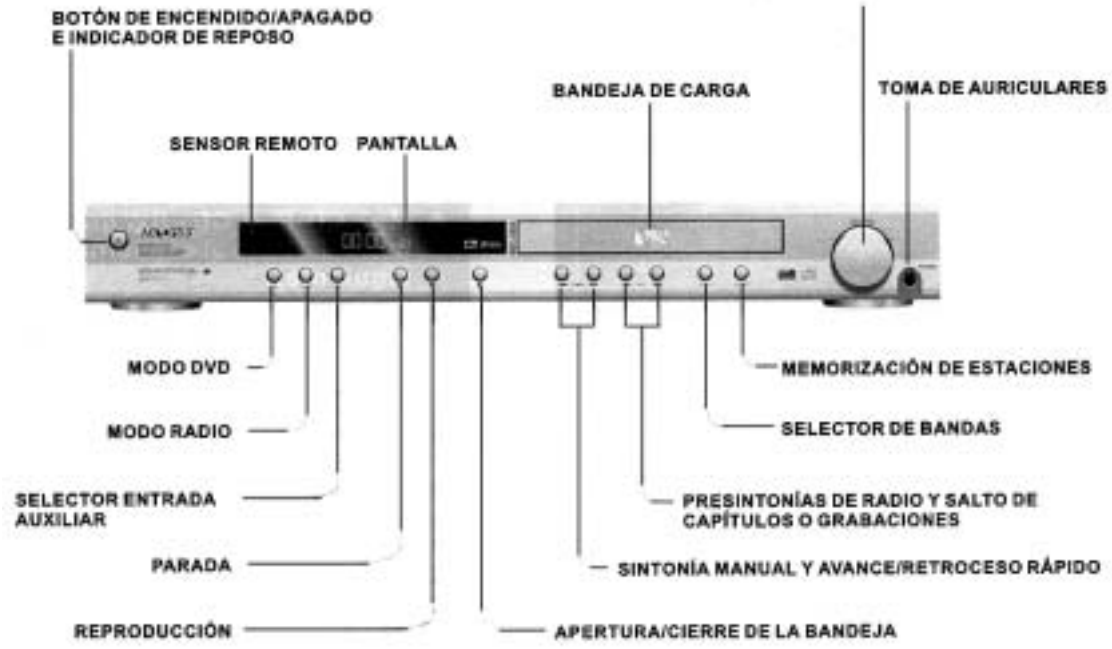
  Windows 95/98/ME/XP/NT/2000 32 Mb de memoria RAM

  205 Mb de espacio libre en el disco duro Grabadora de discos compactos

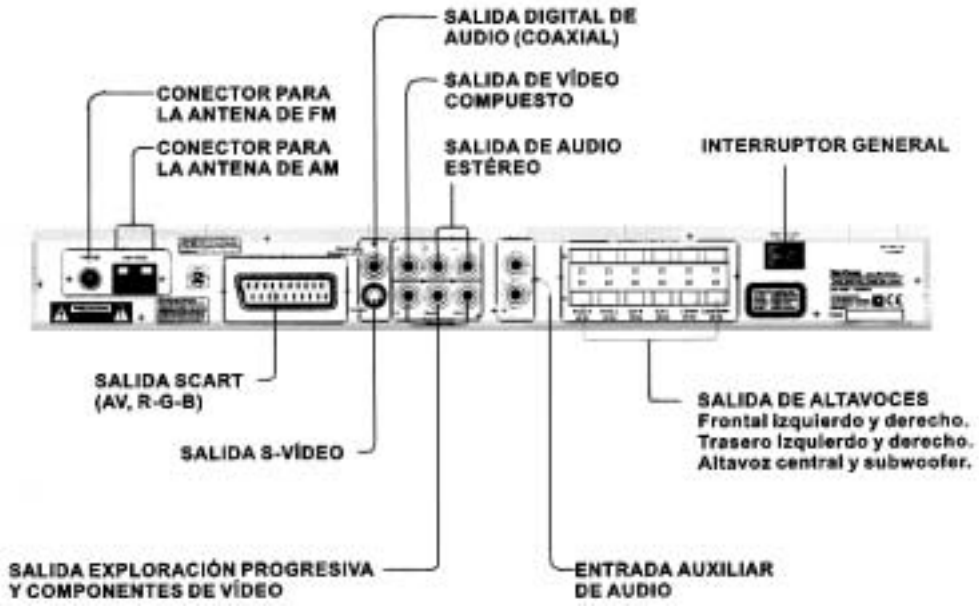
  Tarjeta de sonido de 16 Bits o superior
- Utilice discos CD-R o CD-RW de buena calidad por ejemplo: Gold Ultima y que la capacidad del disco no supere los 650 Mb/74 min.
- Utilizar un software de grabación actualizado por ejemplo: Easy CD Creator 4.O o una versión superior.
- El formato MP3 son datos y no música (WAV).
- Antes de crear el disco con grabaciones en formato MP3 elija opción DATOS.
- No utilice la acción de arrastrar o copiar canciones a través del programa (Direct CD) ya que el reproductor no reconoce este formato.
- Al crear un disco MP3 utilice únicamente una sesión. El reproductor no admite discos multisesión.
- El software de grabación utilizado deberá cumplir con el estándar de grabación ISO 9660 o JOLIET.

VISTA FRONTAL

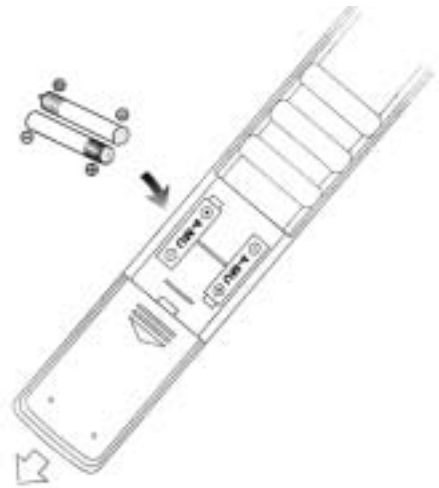
CONTROL DE VOLUMEN GENERAL
Pulsar este mando para seleccionar: Volumen,graves, agudos, volumen del altavoz frontal izquierdo/derecho, volumen del altavoz trasero izquierdo/derecho, volumen del altavoz central o volumen del altavoz subwoofer.



VISTA POSTERIOR


SALIDA DIGITAL DE AUDIO (COAXIAL)
SALIDA DE VÍDEO COMPUESTO
CONECTOR PARA LA ANTENA DE FM
CONECTOR PARA LA ANTENA DE AM
SALIDA DE AUDIO ESTÉREO
INTERRUPTOR GENERAL
SALIDA SCART (AV, R-G-B)
SALIDA S-VÍDEO
SALIDA DE ALTAVOCES
Frontal izquierdo y derecho.
Trasero izquierdo y derecho.
Altavoz central y subwoofer.
SALIDA EXPLORACIÓN PROGRESIVA Y COMPONENTES DE VÍDEO
ENTRADA AUXILIAR DE AUDIO

MANDO A DISTANCIA

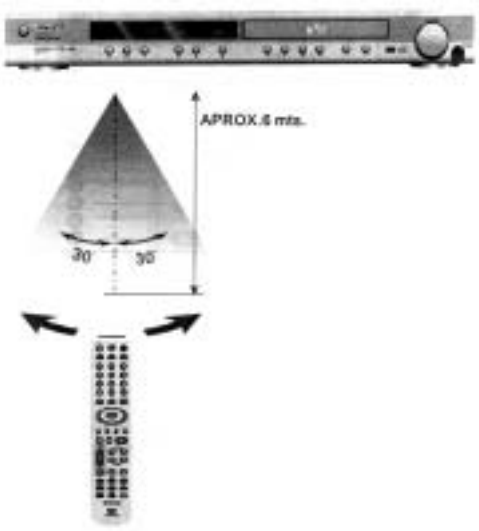


Instalación de las pilas en el mando a distancia

1. Retire la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte posterior del mando a distancia haciendo presión en la pestaña al tiempo que tira de la misma hacia Vd.
2. Inserte dos pilas de 1,5 V del tipo LR03, AAA o similar y colóquelas de forma que los terminales + y - se correspondan con el dibujo grabado en el interior de dicho alojamiento,
3. Cierre la tapa del compartimento de las pilas.

Sustitución de las pilas

- No mezcle pilas viejas con nuevas, ni tampoco de diferentes tipos.
- Nunca caliente las pilas ni las tire al fuego. No trate de desmontarlas y no las cortocircuito.
- Las pilas que utilice en el mando a distancia contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por ello, una vez agotada la vida de las mismas NO las tire a la basura, depositelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.



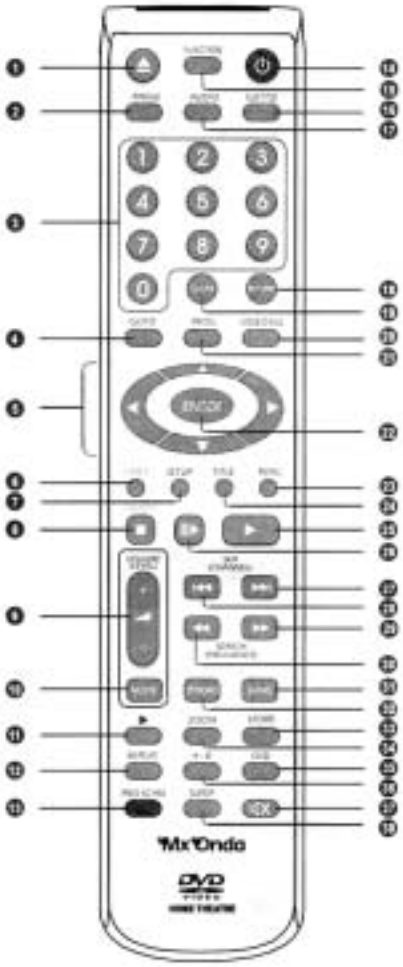
NOTA: El mando a distancia emite un haz de luz infrarroja, para un funcionamiento óptimo siga las siguientes sugerencias:

- Evite los obstáculos entre el mando a distancia y el equipo.
- No instale el equipo en zonas expuestas a la luz solar directa o cerca de tubos fluorescentes.
- Cuando el funcionamiento del mando a distancia presente dificultades o se reduzca considerablemente el alcance del mismo, sustituya las pilas por otras nuevas.

Mando a distancia

Algunas funciones descritas en este manual solo se pueden seleccionar desde el mando a distancia. Las características descritas en este manual de instrucciones están supeditadas a las propias del disco DVD.

Algunas funciones no estarán disponibles si el disco DVD en reproducción no contiene dicha características o requiere un ajuste especial.



NOTA: El mando a distancia emite un haz de luz infrarroja, para un funcionamiento óptimo siga las siguientes sugerencias:

- Evite los obstáculos entre el mando a distancia y el equipo.
- No instale el equipo en zonas expuestas a la luz solar directa o cerca de tubos fluorescentes.
- Cuando el funcionamiento del mando a distancia presente dificultades o se reduzca considerablemente el alcance del mismo, sustituya las pilas por otras nuevas.

1 Apertura y cierre de la bandeja de carga
2 Selector multiángulos.
3 Teclado numérico
4 Búsqueda rápida
5 Botones del cursor
6 Puesta en hora del reloj y de la alarma
7 Menú de configuración
8 Parada y conexión/desconexión de la alarma
9 Control de volumen
10 Selector ajuste de audio
11 Avance lento
12 Función repetición
13 Exploración progresiva
14 Encendido/apagado
15 Selector de funciones
16 Selección del subtítulo (en función del disco DVD en reproducción)
17 Selector pista de audio (en función del disco en reproducción)
18 Regreso al menú anterior
19 Borrado
20 Menú ajuste de la imagen
21 Programación
22 Confirmación
23 Menú de disco (DVD)
24 Título de disco
25 Reproducción
26 Pausa y fotograma a fotograma
27 Salto al capítulo/grabación siguiente y presintonías ascendentes
28 Salto al capítulo/grabación anterior y presintonías descendentes
29 Avance rápido y sintonía manual/automática ascendente
30 Retroceso rápido y sintonía manual/ automática descendente
31 Selector de bandas
32 Selector FM mono/estéreo
33 Memorización de estaciones
34 Zoom
35 Información en pantalla
36 Repetición de un fragmento
37 Silenciador
38 Temporizador de desconexión automática

CONFIGURACIÓN BÁSICA

Salidas de vídeo

El equipo dispone de las siguientes salidas de video:

Modo entrelazado: Vídeo compuesto, S.vídeo, Scart (AV, R.G.B) y componentes de vídeo (Y Cb Cr)

Exploración progresiva: Y Pb Pr

ESTADO INICIAL

El equipo dispone de las salidas de vídeo compuesto y Scart preseleccionadas de origen. Estas salidas están siempre activas y no se pueden desactivar.

Con el fin de obtener la salida de vídeo que se adapte a su televisor y que mejor calidad de imagen pueda proporcionar, antes de efectuar el conexionado consulte la sección "INSTALACIÓN" del manual. Después deberá configurar el equipo para adaptarlo a la salida de vídeo seleccionada, como se describe a continuación.

MODO ENTRELAZADO

Si ha optado por la salida S-video, componentes de vídeo (Y Cb Cr) o Scart (R B G) siga los pasos siguientes:

1 Pulse el botón SETUP para acceder al menú de configuración.

2 Mediante los botones del cursor ◄ o ► seleccione el menú **SISTEMA**.

3 Utilice los botones del cursor ▲ o ▼ para desplazarse por el menú y elija la opción **SALIDA VIDEO**.

4 Mediante los botones del cursor ◄ o ► elija la salida de vídeo deseada.

S-VIDEO Conector S-vídeo
RGB Conector Scart
YCbCr Componentes de video

5 Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

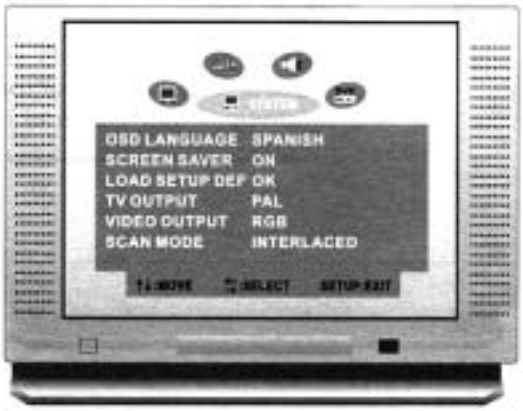
MODO EXPLORACIÓN PROGRESIVA

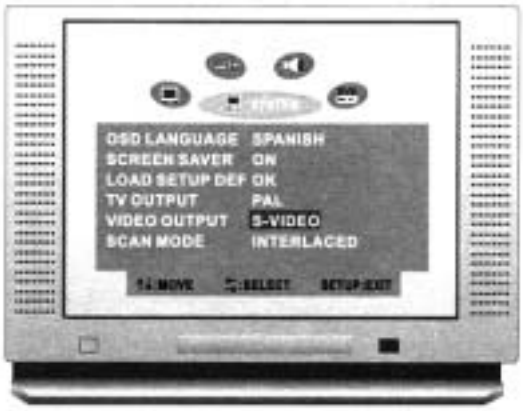
Para seleccionar la salida de vídeo en el modo de exploración progresiva (Y Pb Pr) el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP, después pulse dos veces el botón PRO SCAN del mando a distancia.

Para volver al modo ENTRELAZADO pulse nuevamente (dos veces) el botón PRO SCAN del mando a distacia.

IMPORTANTE

1. En el modo entrelazado sólo se podrá seleccionar una de las tres salidas de vídeo disponibles, Scart (RGB), componentes de vídeo (YCbCr) o S-vídeo.
2. Cuando esté seleccionado el modo exploración progresiva (Y Pb Pr), todas las salidas de vídeo en el modo entrelazado (vídeo compuesto, componentes de vídeo, Scart y S-vídeo) permanecerán desactivadas.





Tipo de TV

Los discos pueden estar grabados en sistema PAL o NTSC, el reproductor lee ambos sistemas.

Para seleccionar el sistema siga los siguientes pasos:

1. Pulse el botón SETUP para acceder al menú de configuración.
2. Mediante los botones del cursor ◄ o ► seleccione el menú SISTEMA.
3. Utilice los botones del cursor ▲ o ▼ para desplazarse por el menú y elija la opción SALIDA TV.
4. Mediante los botones del cursor ◄ o ► elija el sistema deseado.
   NTSC Sistema NTSC
   PAL Sistema PAL
   AUTOMÁTICO Cambio automático de sistema
5. Pulse el botón SETUP para salir del menú de configuración.

Cuando un disco tiene el sistema de vídeo o la zona distintos a los del reproductor DVD, durante la comprobación y carga de datos del disco el reproductor no aceptará el disco y en la pantalla del televisor aparecerá el mensaje **REGIÓN**.

Salidas analógicas de audio

Este equipo incorpora ambos decodificadores (Dolby Digital 5.1/DTS) y de las siguientes salidas analógicas de audio:

- Salida estéreo (Down Mix) de bajo nivel y alta impedancia (conectores RCA).
- Salida de altavoces (5.1 canales).

ESTADO INICIAL

Salida de altavoces 5.1 canales (5 CH).

SELECCIÓN DE LA SALIDA DE AUDIO

Antes de efectuar el conexionado consulte la sección "**INSTALACIÓN**" del manual. Después deberá configurar el equipo para adaptarlo a la salida analógica de audio, para ello siga los pasos siguientes:

1. Pulse el botón SETUP para acceder al menú de configuración.
2. Mediante los botones del cursor ◄ o ► seleccione el menú **ALTAVOCES**.
3. Utilice los botones del cursor ▲ o ▼ para desplazarse por el menú y elija la opción **MODO**.
4. Mediante los botones del cursor ◄ o ► elija la salida de audio deseada.

   ESTÉREO Salida estéreo (Down Mix)

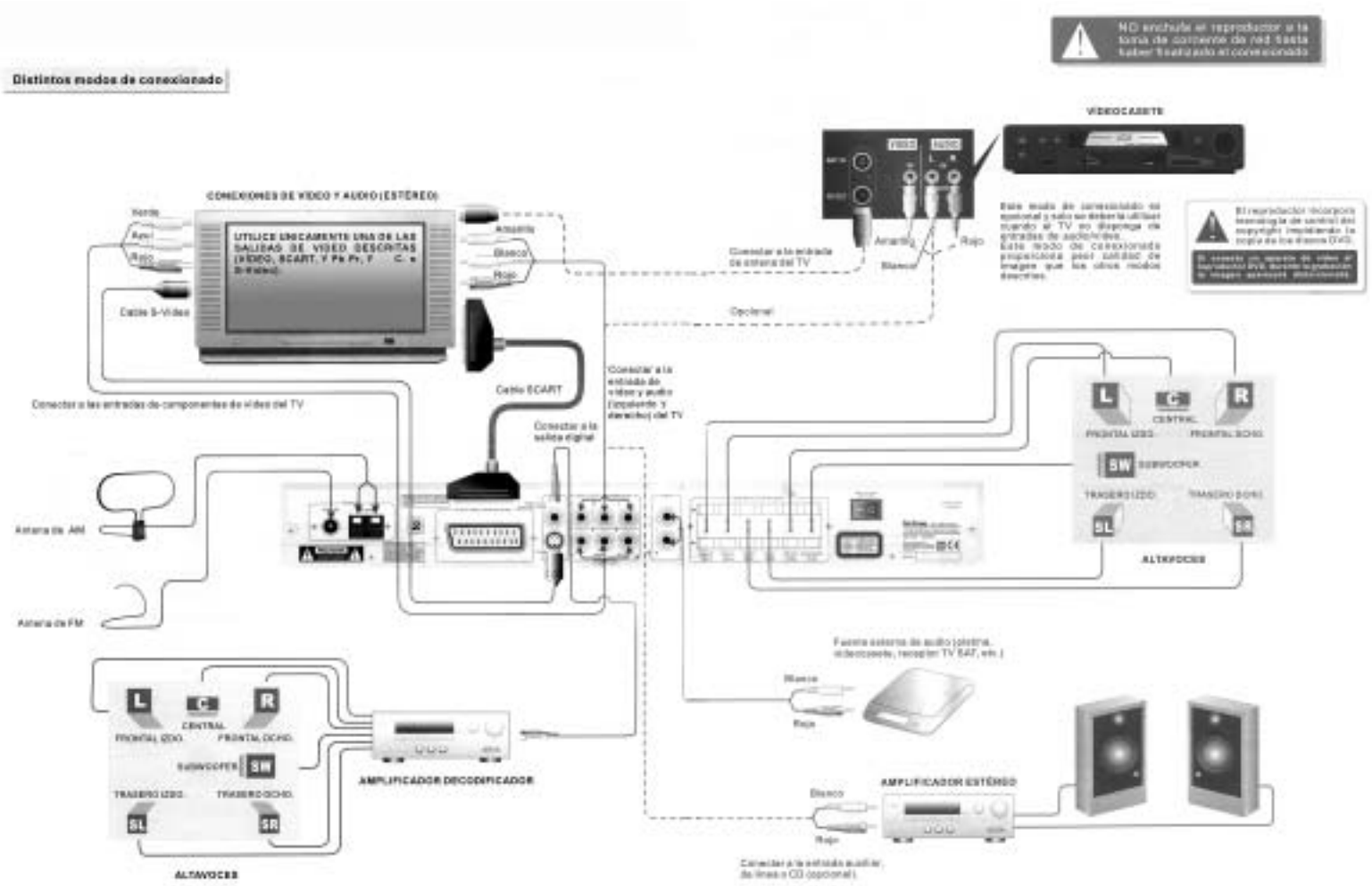
   5 CH Dolby Digital 5. 1, DTS y Dolby Pro-Logic
5. Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

IMPORTANTE: Cuando utilice la salida de audio estéreo (por ejemplo; para conectar un grabador) deberá seleccionar la opción 2 CH. La audición (a través de los altavoces del conjunto de Cine en Casa) será sólo por los altavoces delanteros y el altavoz subwoofeer.

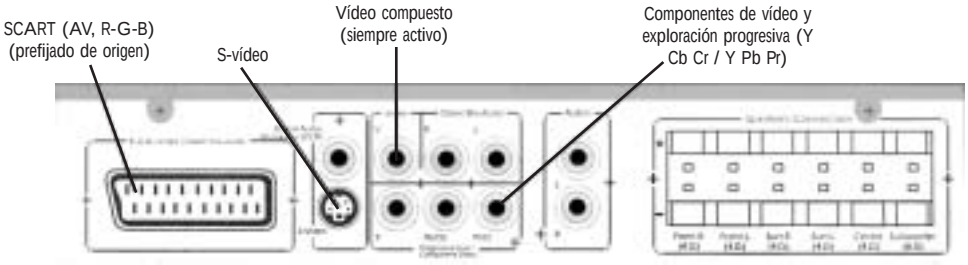
Para la audición de discos grabados en Dolby Digital 5.1 o DTS (a través de los altavoces del conjunto de Cine en Casa) deberá seleccionar la opcoión 5.1 CH.

INSTALACIÓN

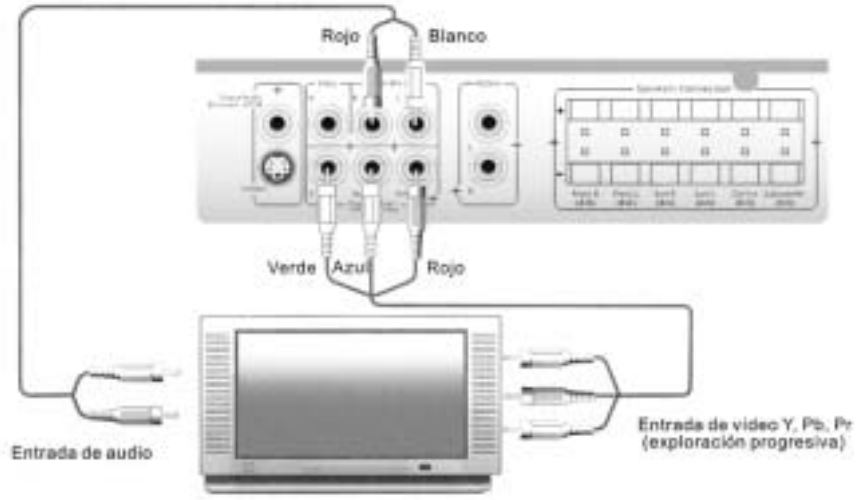
DISTINTOS MODOS DE CONEXIONADO


Distintos modos de conexionado
VIDEOCASETE
CONEXIONES DE VIDEO Y AUDIO (ESTÉREO)
UTILICE ÚNICAMENTE UNA DE LAS SALIDAS DE VIDEO DESCRITAS (VÍDEO, SCART, Y Pb Pr, Y C. s S-Video).
Cable S-Video
Cable SCART
Conectar a las entradas de componentes de vídeo del TV
Conectar a la entrada de antena del TV
Opcional
Antena de AM
Antena de FM
AMPLIFICADOR DECODIFICADOR
ALTAVOCES
AMPLIFICADOR ESTÉREO
Conectar a la entrada auxiliar de línea o CD (opcional)

Salidas de vídeo



Conexión al TV mediante la salida de exploración progresiva

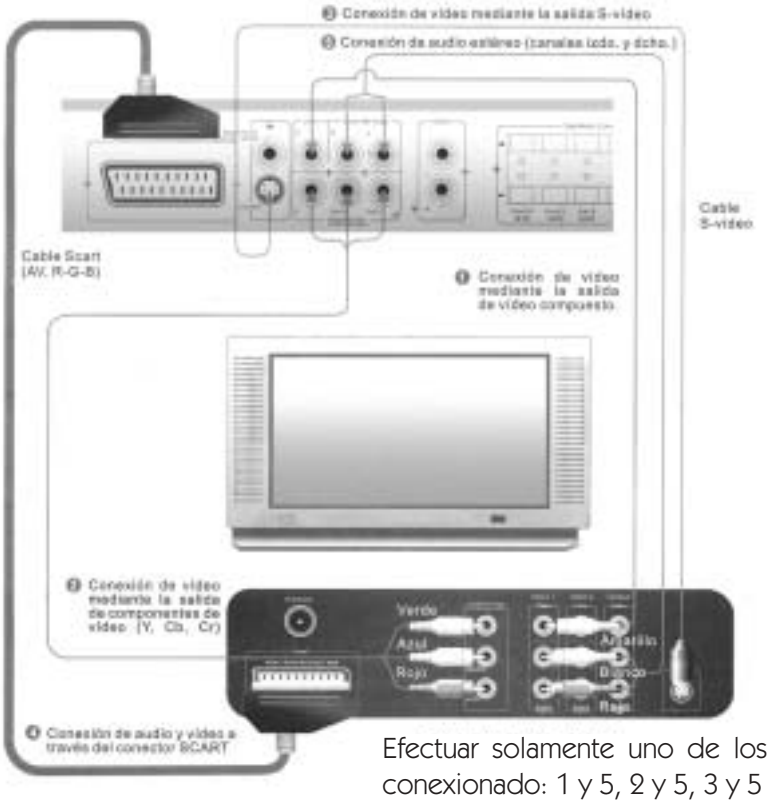


NOTA: El equipo tiene las salidas de vídeo (video compuesto, SCART, S-video y componentes de vídeo Y. Cb, Cr) preseleccionadas de origen y la salida de video en el modo de exploración progresiva (Y, Pb, Pr) desactivada.

Para activar la salida de video en el modo de exploración progresiva una vez finalizado el conexio nado, encienda el equipo en el modo DVD, y cuando el reproductor esté en el modo de parada o STOP pulse dos veces el botón PRO SCAN del mando a distancia.

La salida de video en el modo de exploración progresiva proporciona la mejor calidad de imagen. Cuando esta salida de vídeo está activada el resto de salidas de video (del modo entrelazado) permanecen desactivadas.

Conexión al TV (vídeo y audio)



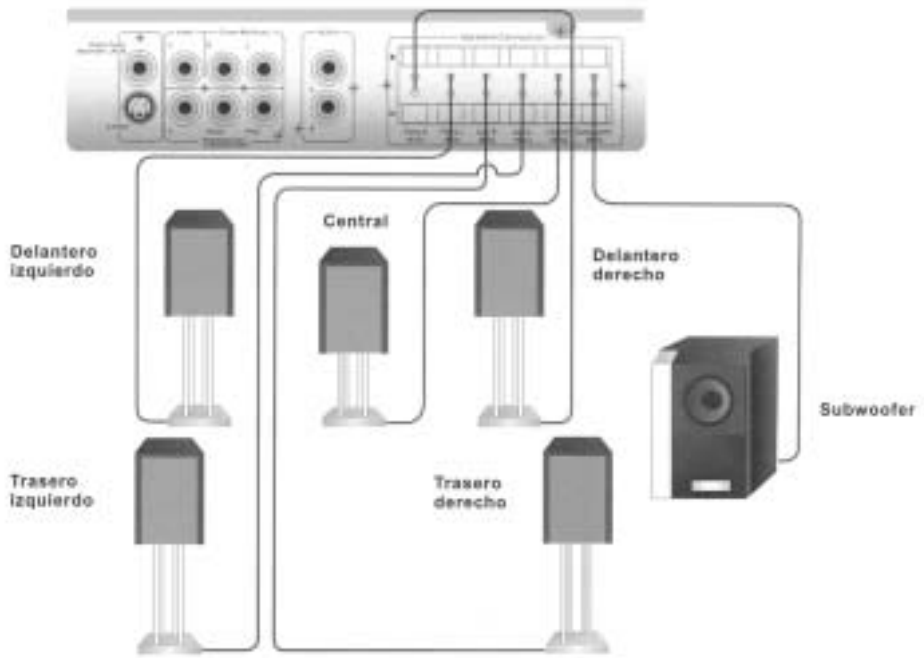
Efectuar solamente uno de los siguientes modos de conexionado: 1 y 5, 2 y 5, 3 y 5 ó 4.

Modos de conexionado de audio y vídeo.

1. Mediante el conector Scart.
   El conector SCART o euroconector, dispone de las siguientes salidas: video R-G-B, vídeo compuesto y audio estéreo (canal dcho. e izdo.).
2. Mediante la salida S-vídeo, video compuesto, comp. de vídeo o exploración progresiva.
   Conecte la salida de audio estéreo (Down Mix Audio) del equipo, a la entrada correspondiente de audio (canal derecho e izquierdo) del TV.
   Conecte una de las siguientes salidas de vídeo (video compuesto, S-video, comp. de video Y, Cb, Cr o exploración progresiva Y, Pb, Pr).
   Las salidas de video Scart (AV, R-G-B) y S-vídeo proporcionan mejor calidad de imagen que la salida de vídeo compuesto sin embargo las salidas de de componentes de video (Y, Cb, Cr) y exploración progresiva (Y, Pb, Pr) proporcionan la mejor calidad de imagen.

NOTA: El equipo dispone de las salidas de video compuesto y Scart preseleccionadas de origen. Si ha optado por una salida de vídeo distinta deberá seleccionarla en el menú de configuración, consulte la sección "CONFIGURACIÓN BÁSICA" del manual.

Conexión de los altavoces



INSTALACIÓN

Para conectarlos cables de los altavoces a sus respectivos terminales siga las siguientes instrucciones:

- Presione las pestañas de los terminales del altavoz frontal derecho e inserte los cables de color plata y cobre en los terminales de color negro y gris respectivamente.
- Abra las pestañas de los terminales de salida de altavoces (marcados como **Front R.**) e inserte los cables de color plata y cobre procedentes del altavoz delantero derecho en los terminales de color negro y roja respectivamente.
- Al soltar las pestañas cerciórese del buen contacto de las conexiones.
- Para evitar posibles daños al equipo, evite que los cables se toquen entre si.
- Conecte el resto de altavoces del mismo modo y en los respectivos terminales de salida de altavoces.

EMPLAZAMIENTO

El emplazamiento de los altavoces juega un papel muy importante para obtener el máximo efecto del espectacular sonido de Cine en Casa.

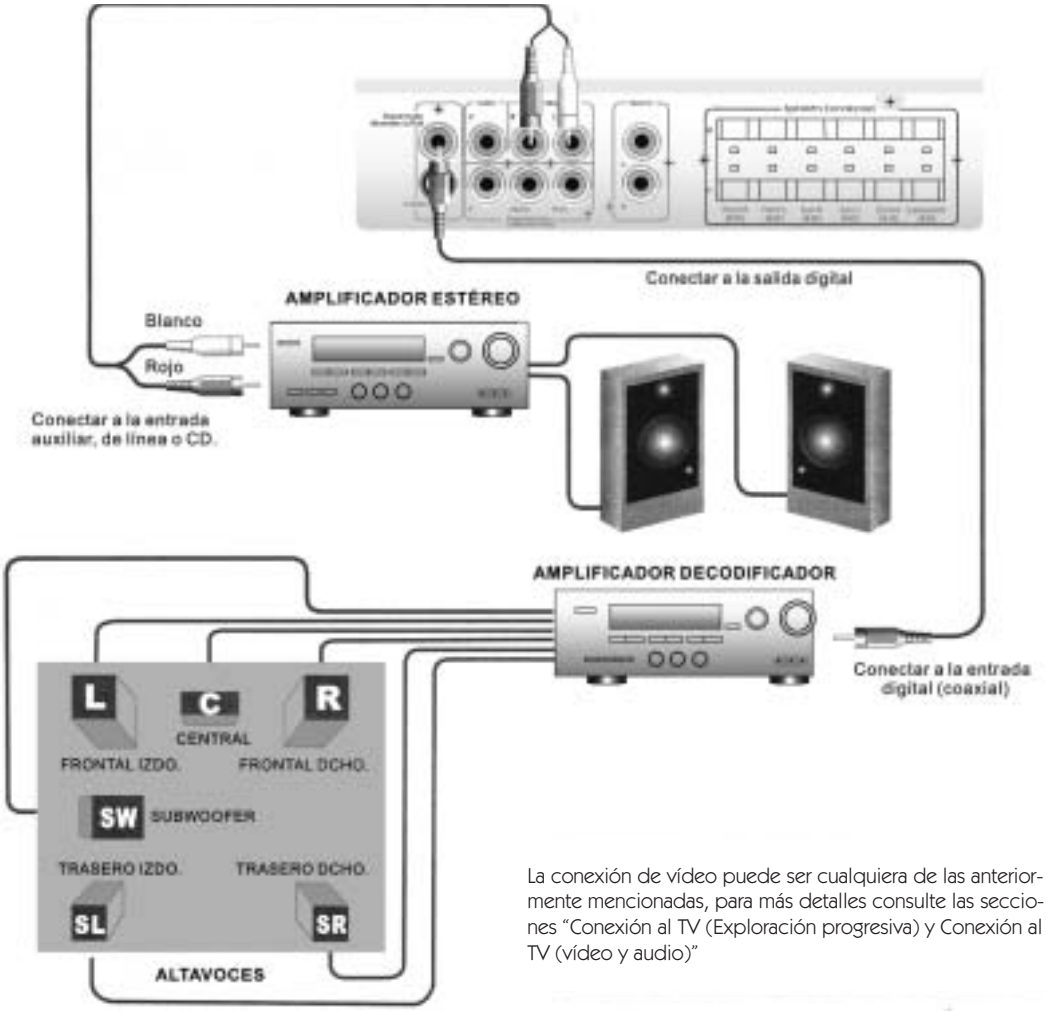
Sitúa los altavoces frontales izquierdo y derecho a ambos lados del televisor, coloque el bafle del canal central sobre o bajo el televisor y los altavoces traseros (surround) izquierdo y derecho a ambos lados del espectador. Procure que estos no queden demasiado altos ni lejos del oyente.

El altavoz Subwoofer deberá colocarse en la parte delantera y si es posible en ángulo, para evitar que el sonido reflejado en la pared contrarreste y atenúe el efecto de super graves.

NOTA1: El altavoz Subwoofer no está apantallado magnéticamente, por ese motivo, evite ponerlo cerca del televisor. Mantenga una distancia superior a 50 cm.

NOTA2: La condición idónea para una óptima audición es cuando la distancia entre los altavoces delanteros, traseros y el altavoz central respecto al oyente es la misma.

CONEXIÓN A UN AMPLIFICADOR EXTERIOR



La conexión de vídeo puede ser cualquiera de las anteriormente mencionadas, para más detalles consulte las secciones "Conexión al TV (Exploración progresiva) y Conexión al TV (vídeo y audio)"

Conexión a un amplificador estereo

Conecte la salida de audio estéreo (Down mix audio) canal izquierdo (L) y canal derecho (R) del equipo, a la entrada (auxiliar, línea o CD) del amplificador.

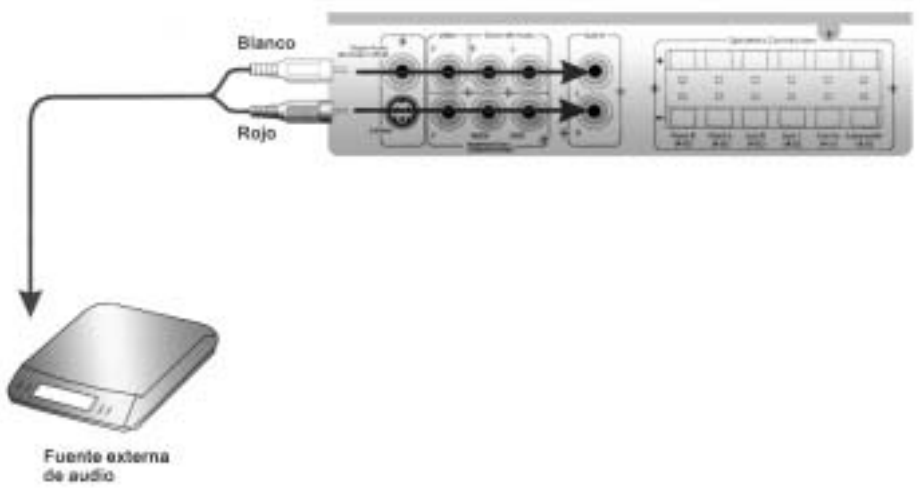
Conexión a un amplificador decodificador

Conecte la salida digital de audio procedente del equipo a la entrada (coaxial) de un amplificador receptor Dolby Digital 5.1 o DTS.

Para ambos modos deberá seleccionar en el amplificador el modo correspondiente.

NOTA: El equipo está equipado con la salida digital de audio Dolby Digital 5.1 y DTS, e incorpora ambos decodificadores (Dolby Digital 5.1 y DTS) a través de la salida de altavoces.
Cuando utilice la salida digital de audio Dolby Digital 5.1 o DTS deberá activarla, para ello acceda al "MENU DE CONFIGURACIÓN », sección AUDIO (salida digital) y seleccione Flujo de datos (BITSTREAM) o LPCM.

Conexión a una fuente externa de audio



NOTA: Los equipos (videocasete, pletina, etc.) pueden tener distinto nivel de salida de a audio. Si el equipo conectado al conjunto de Cine en Casa dispone de regulación del nivel de salida de audio, ajústelo hasta obtener el nivel deseado.

Conexión de la antenas de FM y AM

Para la recepción de las estaciones de onda media (AM), es necesario instalar la antena de cuadro ' suministrada. Conecte los cables de la antena en los terminales indicados como AM 3000. Sitúe y oriente, la antena donde se reciban las estaciones de radio con el mínimo de interferencias.

Para la recepción de las estaciones de frecuencia modulada (FM), conecte el cable de antena de FM (suminstrado) al terminaj indicado como FM 75 Ω. Sitúe dicho cable en la posición que mejor reciba las distintas estaciones de radio o bien conecte un cable coaxial de 75 Ω (precedente de una toma de antena exterior de FM).

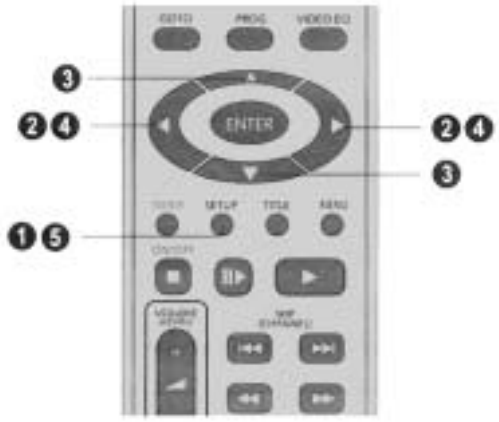
Configuración de la salida de video

El equipo incorpora las siguientes salidas de vídeo:

Vídeo compuesto (siempre activo en el modo entrelazado)
Scart (AV, R-G-B) (preseleccionada de origen) S-Vídeo
Componentes de vídeo (Y Cb Cr)
Exploración progresiva (Y Pb Pr)

El equipo dispone de las salidas de vídeo compuesto (V) y Scart (AV, R-G-B) preseleccionadas de origen.

Si ha optado por una salida de video distinta a la preseleccionada de origen deberá configurar el equipo, para ello elija una entrada preseleccionada (vídeo compuesto o Scart) y después de configurarlo efectúe el conexionado de la salida de vídeo elegida.



MODO ENTRELAZADO

Si ha optado por la salida S-vídeo, componentes de video o Scart (R-G-B) siga los pasos siguientes:

1 Presione el botón SETUP para acceder al menú de configuración.
2 Mediante los botones del cursor o seleccione la opción **SISTEMA**.
3 Mediante los botones del cursor o elija la opción **SALIDA VIDEO**.
4 Mediante los botones del cursor o elija la salida de vídeo deseada.
5 Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

IMPORTANTE:

1 En el modo entrelazado sólo se podrá seleccionar una de las tres salidas de vídeo disponibles, Scart (RGB) componentes de vídeo (Y Cb Cr) o S-vídeo.

2 Cuando esté seleccionado el modo exploración progresivba (Y Pb Pr) o todas las salidas de vídeo en el modo entrelazado (vídeo compuesto, componentes de vídeo, Scart y S-vídeo) permanecerán desactivadas.

NOTA:
Si después de seleccionar la entrada de vídeo, la imagen aparece:
- Distorsionada.
- En blanco y negro.
- Incompleta (no cubre toda la pantalla).
- Congelada por los bordes.

Estos problemas pueden estar causados por una incompatibilidad del sistema entre el reproductor DVD y el televisor.
Consulte la sección "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS" del manual.

MODO EXPLORACIÓN PROGRESIVA

Para seleccionar el modo de exploración progresiva desde el menú de configuración, la salida de vídeo deberá estar en el modo de componentes de vídeo (Y Cb Cr). setup

Estado inicial: Salidas de vídeo compuesto y Scart (AV, R-G-B).

1 Presione el botón SETUP para acceder al menú de configuración.
2 Mediante los botones del cursor ◄ o ► seleccione la opción **SISTEMA**.
3 Mediante los botones del cursor ▲ o ▼ elija la opción **MODO SCAN**.
4 Mediante los botones del cursor ◄ o ► elija la opción **PROGRESIVO**.
5 Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

MODO EXPLORACIÓN PROGRESIVA

Para seleccionar la salida de vídeo en el modo de exploración progresiva (Y Pb Pr) el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP, después pulse dos veces el botón PRO SCAN del mando a distancia.

Para volver al modo ENTRELAZADO pulse nuevamente (dos veces) el botón PRO SCAN del mando a distancia.

Sistema de televisión

Los discos pueden estar grabados en sistema PAL o NTSC, el reproductor lee ambos sistemas. Para seleccionar el siste siga los siguientes pasos:

1 Presione el botón SETUP para acceder al menú de configuración.

2 Mediante los botones del cursor ◄ o ► seleccione la opción SISTEMA.

3 Mediante los botones del cursor ▼ o ▲ elija la opción SALIDA TV.

4 Mediante los botones del cursor ◄ o ► elija el sistema deseado.

PAL	Sistema PAL
NTSC	Sistema NTSC
AUTOMÁTICO	Cambio automático de sistema

5 Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

ESTADO INICIAL: Sistema PAL.

Cuando un disco tiene el sistema de video o la zona distintos a los del reproductor DVD, durante la comprobación y carga de datos del disco el reproductor no aceptará el disco y en la] pantalla del televisor aparecerá el mensaje **REGIÓN**.

CONFIGURACIÓN DE LA SALIDA DE AUDIO

El equipo está equipado con las siguientes salidas de audio:

Salida estéreo (Down Mix): conectores RCA.

Dolby Digital 5.1 y DTS: Salida de altavoces.

Dolby Digital 5.1 y DTS: Salida digital coaxial.

El equipo dispone de la salida de audio "5.1 CH" preseleccionada de origen.

Si ha optado por la salida analógica de audio deberá configurar el equipo como se describe a continuación:

1 Presione el botón SETUP para acceder al menú de configuración.

2 Mediante los botones del cursor o seleccione la opción ALTAVOCES.

3 Mediante los botones del cursor o elija la opción **MODO**.

4 Mediante los botones del cursor o elija el modo de audio deseado.
5.1 CH Salida de audio 5.1 canales.
ESTÉREO Salida de audio estéreo

5 Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

ESTADO INICIAL: Salida audio 5.1 Canales.

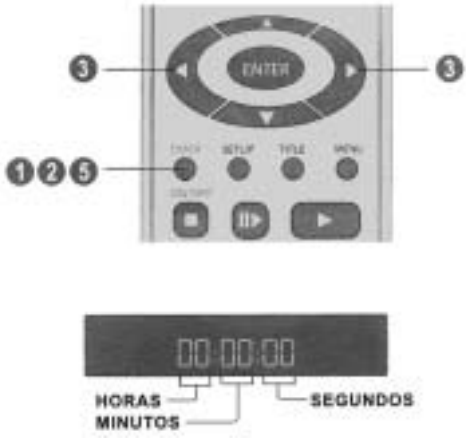
NOTA: Si ha optado por la salida digital de audio Dolby Digital 5.1 o DTS deberá activarla. Cuando no utilice esta salida es conveniente desactivarla para evitar posibles interferencias.
Para activar o desactivar la salida digital de a u udio deberá acceder al "MENU DE CONFIGURACIÓN". sección AUDIO y seleccione BITSTREAM (flujo de datos, LPCM o DES. (desactivado).

IMPORTANTE: Cuando utilice la salida de audio estéreo (por ejemplo; para conectar un grabador) deberá seleccionar la opción estéreo. La audición (a través de los altavoces del conjunto de Cine en Casa) será sólo por los altavoces frontal izquierdo, frontal derecho y por el altavoz subwoofer.
Para la audicióm de discos grabados en Dolby Digital 5.1 o DTS (a través de los altavoces del conjunto de Cine en Casa) deberá seleccionar la opción 5.1 CH.

Puesta en hora del reloj y de la alarma

Para la puesta en hora del reloj y de la alarma el equipo deberá estar encendido y en cualquier modo (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar).

Puesta en hora del reloj



1 Pulse el botón SETUP y la pantalla mostrará la hora.

2 Presione nuevamente el botón SETUP, la pantalla mostrará la indicación "CLOCK" y de forme intermitente los dígitos correspondientes a la hora.

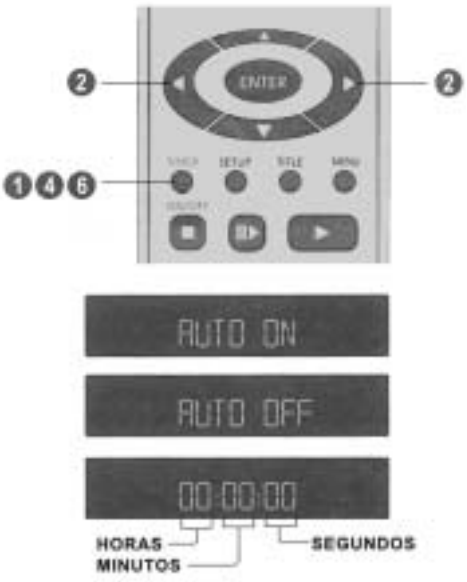
3 Utilice los botones del cursor ◄ o ► para seleccionar la hora, los minutos o los segundos. los dígitos seleccionados parpadearán.

4 Mediante el teclado numérico introduzca la hora, los minutos o los segundos.

5 Pulse tres veces el botón SETUP para memorizar la hora y volver al modo normal.

Puesta en horade la alarma

La alarma es una función muy útil que le permitirá programar la hora deseada de puesta en marcha del equipo así como la de desconexión automática del mismo. Asegúrese de haber realizado primeramente la puesta en hora del reloj.



1 Pulse sucesivamente el botón SETUP hasta que en la pantalla aparezca la indicación "AUTO ON", así como la hora a la que el equipo se conectará automáticamente. Si la pantalla muestra la indicación "--: --: --" la alarma está desactivada y deberá activarla pulsando el botón ■.

2 Utilice los botones del cursor ◄ o ► para seleccionar la hora, los minutos o los segundos. Los dígitos seleccionados parpadearán.

3 Mediante el teclado numérico introduzca la hora, los minutos o los segundos.

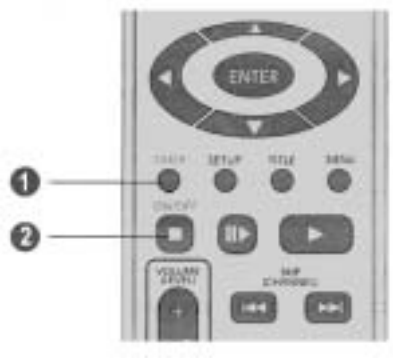
4 Pulse el botón SETUP para memorizar la hora de conexión, la pantalla mostrará la indicación "AUTO OFF" así como la hora a la que el equipo se desconectará automáticamente.

5 Para ajustar la hora de desconexión siga el proceso descrito en los puntos 2 y 3.

6 Presione el botón SETUP para memorizar la hora de desconexión y volver al modo normal.

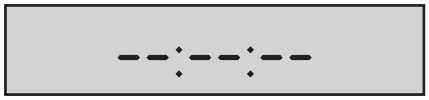
Activación y desactivación de la alarma

Para activar o desactivar la alarma el equipo deberá estar encendido y en cualquier modo (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar).



1 Pulse sucesivamente el botón SETUP hasta que en la pantalla aparezca la indicación "AUTO ON".

2 Presione el botón SETUP para activar o desactivar la alarma, si la alarma está activada la pantalla mostrará la hora a la que el equipo se conectará automáticamente. Cuando la alarma esté desactivada la pantalla mostrará la indicación "--: --: --"



ALARMA DESACTIVADA

ALARMA ACTIVADA

Temporizador de desconexión automática

Este equipo incorpora un tamporizador de desconexión automática que una vez activado le permitirá la escucha continuada durante un máximo de 120 minutos (programable en saltos de 10 minutos) antes de su desconexión automática. Esta función le será muy útil cuando se ausente o se quede dormido. Para la activación o desactivación del tamporizador de desconexión automática proceda de la siguiente manera:

1 El equipo deberá estar encendido y en cualquier modo (DVD, radio o entrada auxiliar).

2 Pulse momentáneamente el botón SLEEP y la pantalla mostrará la indicación "SLEEP 000".

3 Cada vez que presione el botón SLEEP el tiempo irá incrementándose en saltos de 10 minutos. Seleccione el tiempo deseado y deje de pulsar. Pasados unos segundos el aparato volverá al modo normal y empezará la cuenta atrás.

4 Para cancelar el tamporizador de desconexión automática seleccione el tiempo de desconexión "000" minutos.

5 Pulsando el botón SLEEP podrá comprobar el tiempo restante para la desconexión automática.

tiempo de dexconesión
(en minutos)

INICIO

- Desembale el conjunto de cine en Casa.
- Antes de la instalación y uso del aparato, lea detenidamente el manual de instrucciones.
- Sitúe los altavoces tal y Como se describe en la sección " Conexión de los altavoces" del manual.
- Efectúe todas las Conexiones y verifique que están correctamente.
- Instale las pilas en el mando a distancia.
- Enchufe el aparato a una toma de red.

ATENCIÓN
Las características concernientes al reproductor DVD y descritas en este mano.¡ de instrucciones, ..tan supeditadas a las propias del disco DVD.
Algunas características no funcionarán si el disco DVD en reproducción no contiene dicha característica o requiere un ajuste especial.
Lea las careterísticas del disco DVD descritas en el estuche del mismo o en el menú del disco.

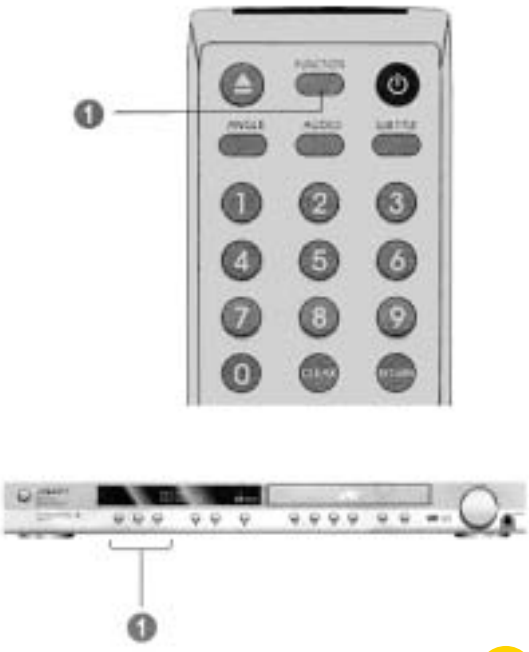
MUY IMPORTANTE: Una vez efectuado el Conexionado eléctrico, conecte el equipo mediante el interruptor general situado en la parte posterior del mismo, el indicador de reposo se iluminará y la pantalla mostrará la indicación horaria "00: 00: 00".

SELECTOR MODALIDAD DE AUDIO

Encendido del equipo
Para encender el equipo pulse el botón de en encendido/apagado (⏻) del panel frontal o del mando a distancia y encienda el televisor.

Configuración del televisor
Seleccione la entrada del televisor (AV1, AV2, S-vídeo, Scart, etc.).

1 El modo de audio (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar) se puede seleccionar desde el panel frontal del reproductor o desde el mando a distancia.



Panel frontal:

Para seleccionar el modo de audio pulse el botón correspondiente a la función que desea seleccionar **DVD, TUNER** o **AUX** (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar respectivamente).

Mando a distancia:

Pulsando repetidamente el botón selector de funciones **FUNCTION** podrá elegir entre los siguientes modos de audio: reproductor de discos, radio o entrada auxiliar.

De ambas formas la pantalla del equipo mostrará el modo de audio seleccionado "DVD, TUNER o AUX" (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar respectivamente).

AJUSTAS DE AUDIO

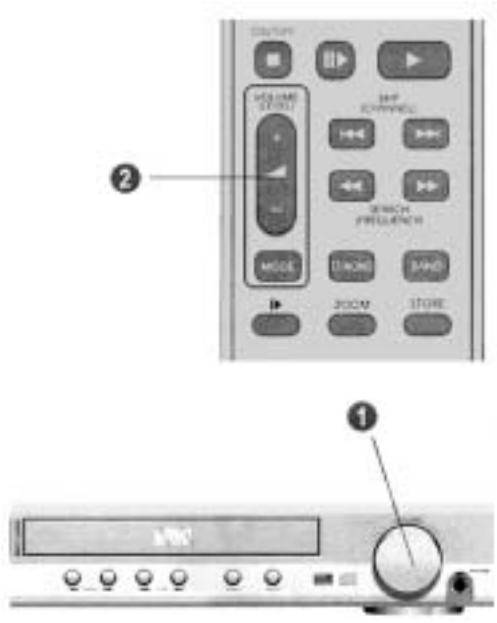
Dependiendo del modo de aud lo seleccionado (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar) la salida de altavoces será estéreo (altavoces frontales y subwoofer) ó 5.1 (altavoces frontales, altavoces traseros, altavoz central y subwoofer).

Ajuste del volumen

1 Para aumentar o disminuir el nivel de volumen desde el panel frontal gire el control de volumen general **VOLUME** hacia la derecha o hacia la izquierda respectivamente.

2 Desde el mando a distancia, para aumentar o disminuir el nivel de volumen presione el botón + o - respectivamente.

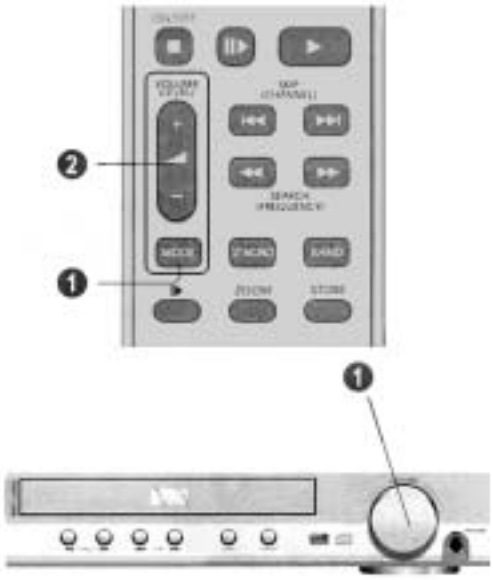
En ambos casos, la pantalla del equipo mostrará la indicación "VOLUME X" siendo X el nivel de volumen seleccionado.



Ajustas de audio

El equipo dispone de los siguientes ajustes de audio: graves, agudos, volumen del altavoz delantero izquierdo, volumen del altavoz delantero derecho, volumen del altavoz trasero izquierdo, volumen del altavoz trasero derecho, volumen del altavoz central y volumen del altavoz subwoofer.

1 Para seleccionar los distintos ajustes de audio; volumen, graves, agudos, volumen del altavoz delantero izquierdo, volumen del altavoz delantero derecho, volumen del altavoz trasero izquierdo, volumen del altavoz trasero derecho, volumen del altavoz central o volumen del altavoz subwoofer, pulse sucesivamente el control de volumen general del panel frontal **VOLUME** o el botón MODE.



del mando a distancia, la pantalla del equipo mostrará las siglas "VOLUME, BASS, TREBLE, LEFT, RIGHT, SURR L, SURR R, CENTRE y SW" respectivamente.

2 Regule los distintos ajustes de audio según su preferencia.
Desde el panel frontal gire el control de volumen general VOLUME hacia la derecha o hacia la izquierda.
Desde el mando a distancia pulse el botón + - .

El equipo memorizará automáticamente los ajustes de audio.

Reproducción de discos

Seleccione el modo DVD (reproductor de discos) pulsando el botón DVD del panel frontal o presionando sucesivamente el botón FUNCTION del mando a distancia.

Carga del disco

Abra la bandeja de carga pulsando el botón de apertura/cierre (▲) del panel frontal o del mando a distancia, inserte el disco con la carátula mirando hacia arriba.

Cierre la bandeja de carga pulsando nuevamente el botón de aperturalcierre (▲) del panel frontal o desde el mando a distancia y automáticamente se iniciará la comprobación y carga de datos del disco, durante este proceso se producirá una breve pausa.

Reproducción automática

Después de que el reproductor haya comprobado y cargado los datos del disco, en la esquina superior derecha del televisor aparecerá el logotipo del disco (DVD, CD o MP3) y se iniciará automáticamente la reproducción del mismo. Algunos discos se ejecutan automáticamente y otros muestran el menú del disco.

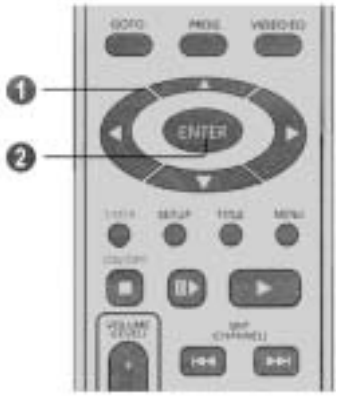
Menú de disco (DVD)

Cuando aparezca el menú de disco en la pantalla, pulse el botón de reproducción del panel frontal o del mando a distancia para iniciar la misma.

o

1 Mediante los botones del cursor seleccione la opción deseada en el menú de disco.

2 Para elegir la opción deseada pulse el botón de confirmación.



NOTA:
Si el disco en reproducción está grabado con el formato de audio Dolby Digital 5.1 o DTS, la salida de audio será por los altavoces frontales, traseros, altavoz central y el altavoz subwoofer.
Cuando el disco en reproducción esté grabado en el formato de audio estéreo, la salida de audio será por los altavoces frontales y el altavoz subwoofer.
Tenga la precaución de NO insertar el disco con la carátula hacia abajo (zona grabada hacia arriba).
En algún caso puede suceder que el proceso de comprobación y carga de datos de un disco con grabaciones en formato MP3 sea mas lento de lo normal.
Si la región del disco DVD no coincide con la del aparato, la reproducción del disco no sera posible.
Para volver al menú de disco presione el botón del mando a distancia.

Mensajes de error

Formato de disco incorrecto

Cuando un disco tiene la zona distinta a la del reproductor, durante la comprobación y carga de datos del disco el reproductor no aceptará el disco y en la pantalla del televisor aparecerá el mensaje **REGIÓN**.

Antes de la adquisición de un disco DVD deberá comprobar en el estuche del mismo que el sistema PAL o NTSC y la zona (en Europa la N° 2) corresponden con el especificado en el reproductor.

PAL

TOMA DE AURICULARES

En la toma de auriculares podrá acoplar unos auriculares estereofónicos (no suministrados) provistos de una jack de 3,5 mm.

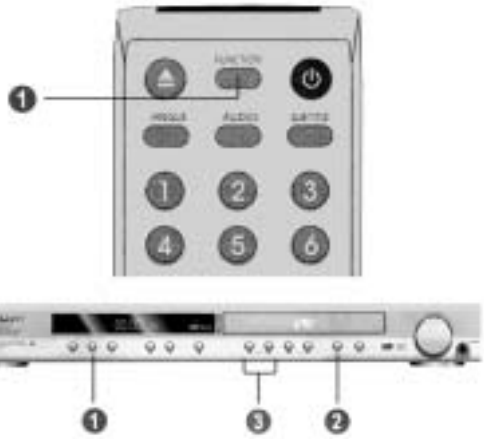
Al conectar los auriculares se interrumpirá el sonido de todos los altavoces.

NOTA: cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oidos.

Modo radio

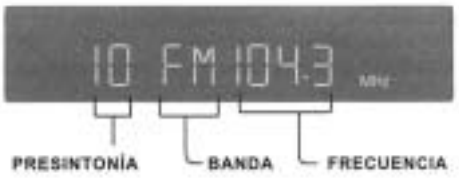
Asegúrese de haber instalado correctamente la antena de cuadro de onda media (AM) y la antena (interior o exterior) de frecuencia modulada (FM).

1 seleccione el modo radio pulsando el botón TURNER del panel frontal o presionando sucesivamente el botón FUNCTION del mando a distancia.



Selección de bandas

2 Mediante el botón BAND del panel frontal o el botón BAND del mando a distancia. Seleccione la banda de frecuencia modulada (FM) u onda media (AM).

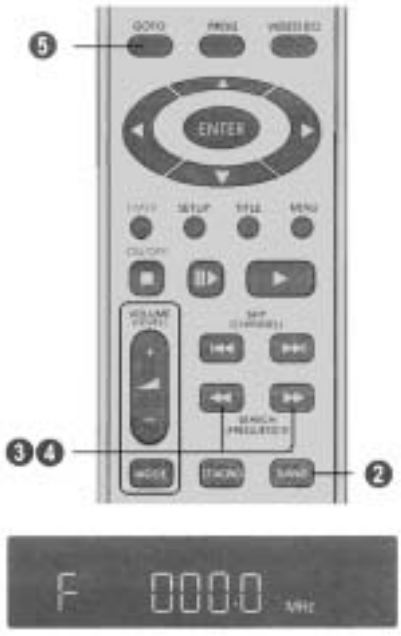


Sintonización de estaciones

La sintonización de estaciones se puede efectuar de tres formas, sintonía manual (sintonía fina), sintonía automática y acceso directo a la frecuencia deseada.

Sintonía manual (sintonía fina)

3 Pulse las veces necesarias uno de los botones de sintonía del reproductor (o) o del mando a distancia (o) hasta que sintonice la estación deseada.



Sintonía automática

4 Pulse y mantenga presionado uno de los botones de sintonía del panel frontal (o) o del mando a distancia (o) durante 1 segundo y automáticamente el receptor sintonizará una estación de radio.

Acceso directo

5 Para acceder o sintonizar directamente una estación de radio siga los pasos siguientes:

a) Pulse el botón GOTO y la pantalla mostrará la indicación "FREQ ------"

b) Mediante el teclado numérico, introduzca la frecuencia de la estación deseada.

c) Si la frecuencia es correcta el receptor automáticamente sintonizará la estación de radio.

d) Para cancelar la función descrita presione el botón CLEAR.

NOTA: Para la banda de frecuencia modulada (FM) si ha optado por la antena interior de FM, sitúe este cable en la posición que mejor reciba las distintas estaciones de radio de esta banda. En la banda de onda media (AM) sitúe y oriente la antena donde se reciban las estaciones de radio con el mínimo de interferencias.

Presintonías

Este equipo dispone de una memoria que permite almacenar hasta 30 emisoras compartidas con las dos bandas (AM y FM). Una vez almacenadas las estaciones en la memoria, bastará con pulsar uno de los botones de presintonía del panel frontal (⏮ o ⏭), del mando a distancia (⏮ o ⏭) o directamente desde el teclado numérico. Hasta localizar la emisora presintonizada que desea y así, escucharla de inmediato. Para almacenar las distintas emisoras proceda de la siguiente manera:

6 Una vez sintonizada la estación de radio, que desea almacenar pulse el botón de memorización de estaciones del panel frontal STORE o del mando a distancia STORE .

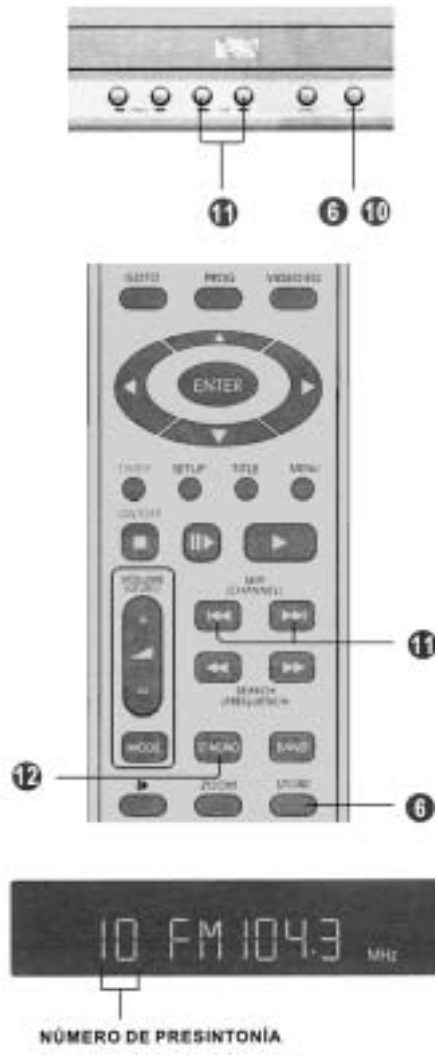
7 Desde el teclado numérico del mando a distancia introduzca el número que ocupará la estación y automáticamente quedará almacenada.

8 Repita los pasos 6 y 7 para cada una de las nuevas estaciones a memorizar.

9 Para cancelar la función de memorización de estaciones presione el botón CLEAR .

Automemoria

10 Pulse y mantenga presionado durante 2 segundos el botón del panel frontal (STORE) o del mando a distancia (STORE) , y el aparato automáticamente sintonizará y memorizará en las 30 presintonlas las estaciones de FM y AM. La búsqueda de estaciones se inicia en la banda de FM.



Recuperación de las presintonías

11 Pulse repetidamente uno de los botones de presintonia del panel frontal (o) o del mando a distancia (o) hasta localizar el número de la memoria que ocupa la estación que desea escuchar. Desde el teclado numérico del mando a distancia podrá acceder directamente al número de memoria que ocupa la estación que desea escuchar.

NÚMERO DE PRESINTONÍA

Selector FM mono/estéreo

12 Si durante la recepción de una emisora de FM cuyo nivel sea débil, se producen ruidos debido a la pérdida de la señal piloto de estéreo p ¡se el botón selector FM mono/estéreo ST/MONO del mando a distancia, ahora los programas recibidos serán reproducidos en modo monoaural pero con ausencia de interferencias.
Para volver al modo estéreo vuelva a presionar el mismo botón.
Al sintonizar una emisora que transmita en estéreo la pantalla mostrará la indicación ST.

NOTA: En el modo radio la salida de sonido será por los altavoces delanteros izquierdo y derecho así como por el altavoz subwoofer.

Función RDS

El RDS 0 Radio Data System (sistema de datos por radio) es un sistema de información digital codificada y que envían únicamente en FM (frecuencia modulada), casi todas las emisoras.

Si la estación sintonizada en la banda de FM envía la información PS, Program Service Name (Nombre de la estación), en la pantalla del reproductor aparecerá el nombre de la misma.

La pantalla mostrará el nombre de la estación sintonizada.

Entrada auxiliar

El equipo dispone de una entrada auxiliar de audio (estéreo). En esta entrada podrá conectar un videocasete, pletina, TV SAT, etc. Para seleccionar la entrada auxiliar proceda de la siguiente forma:

1 Pulse el botón AUX del panel frontal del reproductor o el botón FUNCTION del mando a distancia y la pantalla del reproductor mostrará la indicación "AUX".

NOTA: Los equipos (videocasete, pletina, TV SAT, etc.) pueden tener distinto nivel de salida de audio. Si el equipo conectado al conjunto de Cine en Casa dispone de regulación del nivel de salida de audio, ajústelo hasta obtener el nivel deseado.

Protector de pantalla

Con el fin de proteger la pantalla del televisor, el i reproductor incorpora un dispositivo protector de pantalla y que consiste en una imagen con el logotipo DVD video de fondo.

El protector de pantalla se activa automáticamente cuando:

- Transcurridos 15 segundos no ha inserta disco.
- En el modo de parada o STOP transcurren 15 segundos sin presionar ningún botón (excepto si el reproductor está en el menú del disco o en el menú de configuración).

Al presionar cualquier botón (del mando a distancia o del panel frontal) el protector de pantalla desaparecerá y el reproductor volverá al modo normal.

Ahorro de energía (sólo en el modo DVD)

El equipo incorpora un sistema de ahorro de energía, el cual solo actúa cuando el modo de audio seleccionado es DVD (reproductor de discos).

El ahorro de energía consiste en el apagado automático del reproductor transcurrido un tiempo determinado.

El modo de ahorro de energía se activa automáticamente una vez transcurridos 5 minutos sin presionar ningún botón y el reproductor está en el modo de parada o STOP.

Incluso cuando esté seleccionado el menú de configuración, si transcurren 5 minutos sin presionar ningún botón se activará el modo de ahorro de energía.

DESCRIPCIÓN DE LOS BOTONES

Encendido y apagado

Asegúrese de haber conectado el equipo mediante el interruptor general situado en la parte posterior del mismo.

Para encender o apagar el equipo presione el botón del panel frontal o del mando a distancia .

Cuando el equipo está encendido el indicador de reposo permanece apagado.

Apague siempre el reproductor cuando no lo utilice.

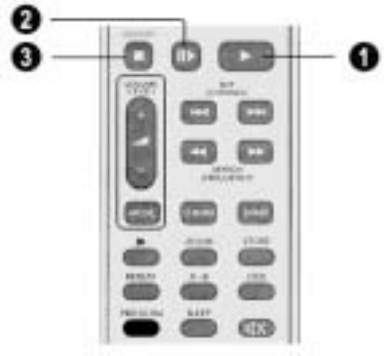
Apertura y cierre de la bandeja de carga

Para abrir o cerrar la bandeja de carga:

Presione el botón de apertura/cierre del panel frontal o del mando a distancia .

Cuando no use el reproductor, la bandeja de carga deberá permanecer cerrada con el fin de evitar que la lente se ensucie de polvo o que se introduzcan objetos en el interior del aparato.

Reproducción, pausa fotograma a fotografa y parada



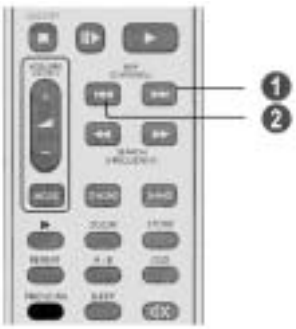
1 Para iniciar la reproducción pulse el botón del panel frontal o del mando a distancia .

2 Presione el botón pausa del mando a distancia e para detener el disco momentáneamente. La imagen congelará y no habrá sonido. Durante la pausa, al presionar sucesivamente el mismo botón la imagen avanzará fotograma a fotograma

Para retomar la reproducción pulse el botón del panel frontal o del mando a distancia .

3 Al pulsar una vez el botón de parada ON/OFF el reproductor entrará en el modo "Parada momentánea" se puede retomar la película desde el punto en que se detuvo pulsando el botón de reproducción .
Si presiona dos veces el botón de parada ON/OFF el reproductor pasará al modo STOP. Cuando pulse el botón de reproducción el disco empezará desde el principio.
Utilice el botón de parada ON/OFF para activar o desactivar la alarma, consulte la sección "**Activación y desactivación de la alarma**" del manual.

Salto de capítulos, grabaciones y acceso a presintonías

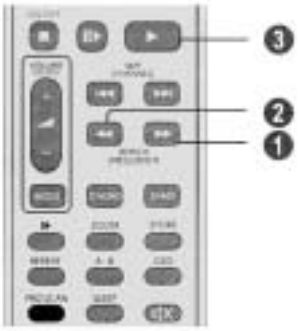


1 Presione el botón del panel frontal o el botón del mando a distancia para avanzar al capítulo, grabación o presintonía siguiente.

2 Presione el botón del panel frontal o el botón del mando a distancia para retroceder al capítulo, grabación o presintonía anterior.

Durante la reproducción de cualquier disco DVD y en la sección de **ADVERTENCIA**, la función de avance y retroceso de capítulos no será posible.

Avance, retroceso rápido y sintonía



1 Presione el botón del panel frontal o el botón a del mando a distancia para avanzar rápidamente. Dispone de 5 velocidades y cada vez que pul se t botón aumentará velocidad hasta llegar a la máxima 1 (x32), si continua presionando este botón el reproductor pasará al modo de reproducción normal.

Normal -> X2 -> X4 -> X8 -> X16 -> X32

Durante la reproducción de un disco DVD y en la sección de ADVERTENCIA, la función de avance y retroceso rápido no será posible.

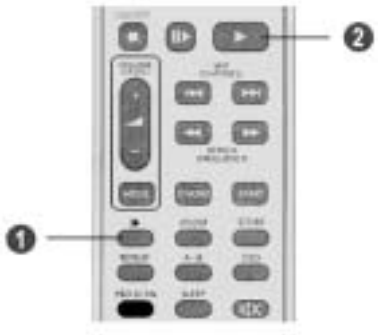
2 Presione el botón del panel frontal o el botón del mando a distancia para retroceder rápidamente. Dispone de 5 velocidades y cada vez que pulse este botón aumentará la velocidad hasta llegar a la máxima (x32), si continúa presionando este botón el reproductor pasará al modo de reproducción normal.

Normal -> X2 -> X4 -> X8 -> Xl6 -> X32

3 Para volver al modo de reproducción normal pulse el botón de reproducción del panel frontal o del mando a distancia .

1 Utilice estos botones para la sintonización (manual y automática) de
2 estaciones, consulte el " **Modo radio**" de la sección "**INICIO**" del manual.

Avance lento

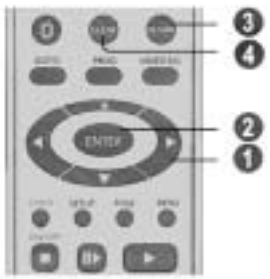


1 Presione el botón del mando a distancia para el avance lento.
Dispone de 5 velocidades y cada vez que pulse este botón disminuirá la velocidad pero si continúa presionando este botón el reproductor pasará al modo de reproducción normal.

Normal -> 1/2 -> 1/4 -> 1/8 -> 1/16 -> 1/32.

2 Para volver al modo de reproducción normal pulse el botón de reproducción del panel frontal o del mando a distancia .

Botones del cursor



En el menú de configuración:

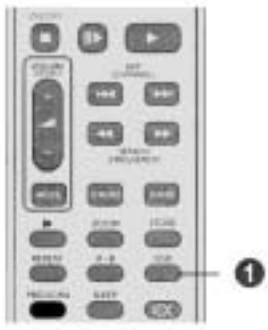
1 Seleccione la opción deseada mediante los botones del cursor.

2 Pulse el botón de confirmación ENTER para seleccionar la opción elegida.

3) Para cancelar la opción elegida pulse el botón CLEAR

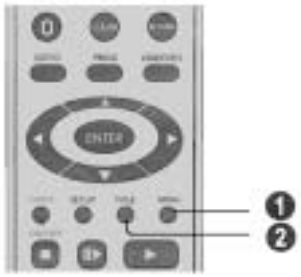
4 Para volver al menú anterior presione en botón RETURN

Información en pantalla



1 Presione el botón OSD para activar o desactivar las indicaciones en pantalla.
Las indicaciones en pantalla varían en función si el disco insertado en DVD, VCD, CD o MP3.
Para más detalles consulte la sección "**INFORMACIÓN EN PANTALLA**" del manual.
En el modo radio y en la banda de FM si la emisora sintonizada emite con RDS, en la pantalla del reproductor aparecerá el nombre de la estación.
Al pulsar este botón la pantalla mostrará la banda, el número de presintonía y la frecuencia de la estación sintonizada.

Menú de disco, título y activación/desactivación de PBC para discos VCD (opcional)



Disco DVD

1 Para acceder al menú del disco presione el botón MENU .

2 Para acceder al menú de títulos pulse el botón TITLE .

Disco VCD (opcional)

1 Presione sucesivamente el botón MENU para activar o desactivar el modo PBC, la pantalla del TV mostrará la indicación **PBC ACT.** o **PBC DES.** respectivamente.

Menú de disco

El menú de disco es una característica que incluyen los discos DVD, ofreciendo al usuario la posibilidad de seleccionar las distintas opciones que dispone.

Título del disco

Mediante esta función accederá directamente al inicio del menú de disco.

Algunos discos DVD no admiten la posibilidad de acceder al menú de título del disco.

Modo PBC

Los discos VCD (versión 2.0) pueden incluir la función PBC (Play Back Control), esta función consiste en que la película está dividida en varias partes denominadas escenas.

Cuando la función PBC está activada y si el disco VCD en reproducción dispone de dicha función. mediante los botones de salto de capítulos o grabaciones, podrá acceder a las distintas partes o escenas.

Búsqueda rápida

1 Mediante el botón GOTO podrá acceder directamente a un título, capítulo o tiempo de reproducción deseado.

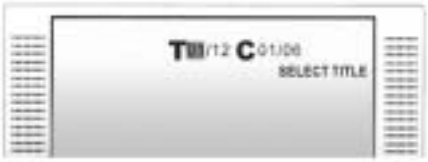
Disco DVD

Presione momentáneamente el botón GOTO para acceder al modo de búsqueda por tiempo de reproducción.

Desde el teclado numérico introduzca el tiempo de reproducción de la siguiente forma:

horas : minutos : segundos

Pulse nuevamente el botón GOTO para acceder al modo de búsqueda por título o capítulo, la pantalla del TV mostrará la siguiente información:



Utilice los botones del cursor ◄ o ► para seleccionar entre el título o capítulo.

Desde el teclado numérico introduzca el número de título (esta función solo es válida para discos que contienen mas de un título) o el número de capítulo.

Una vez introducido el dato (tiempo, título o capítulo) pulse el botón de confirmación ENTER.

Disco CD, VCD (opcional)

Presione momentáneamente el botón GOTO para acceder al modo de búsqueda por tiempo de reproducción del disco.

Pulse nuevamente el botón a GOTO para acceder al modo de búsqueda por el número de pista.

Desde el teclado numérico introduzca el número de pista.

Una vez introducido el dato (tiempo o pista) pulse el botón de confirmación ENTER .

Modo radio

Utilice este botón para acceder o sintonizar directamente una estación de radio.

Al presionar el botón GOTO la pantalla del equipo mostrará la siguiente indicación:

Desde el teclado numérico introduzca la frecuencia de la estación que desea sintonizar.

NOTA:

- La función de búsqueda rápida está determinada por el formato del disco DVD. Algunos discos no admiten esta función.
- La función de búsqueda rápida no es válida para discos con grabaciones en formato MP3.

REPETICIÓN

Cada vez que pulse el botón REPEAT y dependiendo del disco insertado (DVD, VCD, CD o MP3) podrá seleccionar entre las distintas opciones, la pantalla del televisor mostrará la opción elegida.

Disco DVD

Cada vez que pulse el botón **REPEAT** podrá elegir entre repetir el capítulo, repetir el título o cancelar la función repetición, la pantalla del TV mostrará **REPETIR CAPÍTULO, REPETIR TÍTULO o REPETIR DESACTIVADO** respectivamente.

Disco VCD (opcional)

Cada vez que pulse el botón **REPEAT** podrá elegir entre repetir una pista o grabación, repetir el disco o cancelar la función repetición, la pantalla del TV mostrará **REPETIR PISTA, REPETIR DISCO o REPETIR DESACTIVADO** respectivamente.

Disco CD

Cada vez que pulse el botón **REPEAT** podrá elegir entre repetir una pista o grabación, repetir el disco o cancelar la función repetición, la pantalla del TV mostrará **REPETIR PISTA, REPETIR DISCO o REPETIR DESACTIVADO** respectivamente.

NOTA:

- La función de repetición está determinada por el formato del disco DVD. Algunos discos no admiten esta función.
- En un disco VCD la función de repetición no actuará cuando esté seleccionada la opción PBC.

Repeteción de un fragmento (A-B)

1 Para la repetición continua de un fragmento siga e' siguiente proceso:

a) Al comienzo del fragmento presione el botón A-B .

b) Una vez finalizado el fragmento que desea repetir pulse el mismo botón.
El reproductor repetirá constantemente el fragmento seleccionado.

c) Para cancelar la modalidad de repetición de un fragmento A-B y volver al modo de reproducción normal presione de nuevo el botón A-B .

NOTA:

- La función de repetición de un fragmento **A-B** está determinada por el formato del disco DVD. Algunos discos no admiten esta función.
- La función de repetición de un fragmento **A-B** no será posible en discos con grabaciones en formato MP3.
- El periodo de tiempo entre el punto **A** hasta el punto **B** no debe ser inferior a 3 segundos.

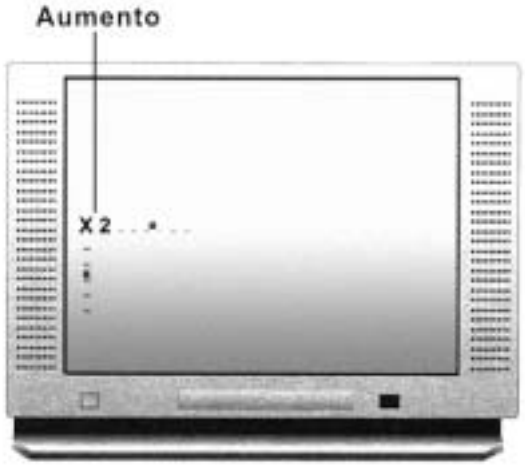
Zoom

NOTA: Al activar la función ZOOM deberá tener en cuenta que la calidad de la imagen disminuye. La imagen será de peor calidad cuanto mayor es el aumento.

1 Durante la reproducción o pausa de un disco DVD o VCD (opcional), pulse el botón ZOOM para aumentar el tamaño de la imagen.
Dispone de dos aumentos (x2) y (x4), cada vez que pulse este botón aumentará el tamaño de la imagen pero si continúa presionando este botón el reproductor pasará al modo normal.

X2 -> X4 -> NORMAL

2 Una vez aumentado el tamaño de la imagen utilice los botones del cursor para recorrer la misma.



Teclado numérico

Reproductor de discos

1 Acceso directo

Utilice el teclado numérico para acceder directamente a:

Capítulos: Cuando el disco insertado es un DVD.

Grabaciones: Cuando el disco insertado es un CD de audio.

Introducción de datos

En algunos menús deberá introducir datos mediante el teclado numérico.

Modo radio

1 Acceso directo a presintonías.

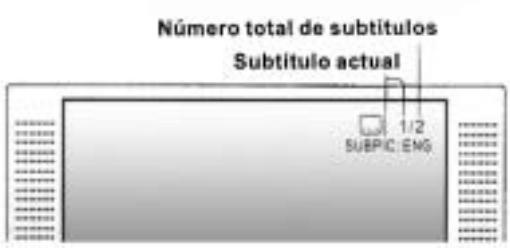
Utilice el teclado numérico para acceder o memorizar directamente las presintonías de radio.

NOTA: En el modo DVD (reproductor de discos) la función de acceso directo mediante el teclado numérico está determinada por el formato del disco DVD. Algunos discos no admiten esta función.

Subtítulos

Si el disco DVD contiene distintos subtítulos, Vd. podrá 1 seleccionar los subtítulos de la siguiente forma:

1 Durante la reproducción de un disco DVD al pulsar repetidamente el botón SUBTITLE seleccionará los distintos idiomas.
La pantalla del televisor mostrará el su seleccionado así como el número total de subtítulos.

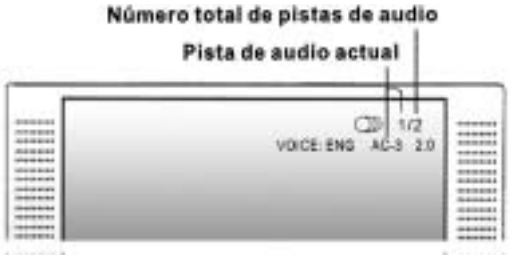


NOTA: Un disco DVD puede contener hasta 32 subtítulos diferentes.

PISTA DE AUDIO

Si el disco DVD contiene distintas pistas de audio, Vd. podrá seleccionarlas de la siguiente forma:

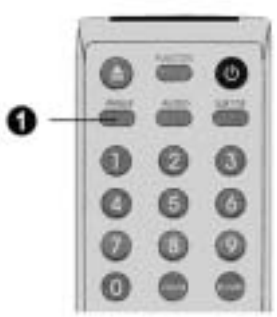
1 Durante la reproducción de un disco DVD presione repetidamente el botón AUDIO hasta seleccionar el idioma de audio deseado.
La pantalla del televisor mostrará la pista de audio seleccionada así como el número total de pistas de audio.



1 Durante la reproducción de un disco CD 0 VC D presionando sucesivamente el botón AUDIO podrá elegir entre el canal izquierdo, derecho o ambos canales (estéreo).

NOTA:
- Un disco puede contener hasta 8 pistas de audio distintas.
- En la mayoría de los discos DVD las pistas de audio se pueden seleccionar desde el menú del disco. Mediante los botones del cursor elija la pista de audio y después pulse el botón de confirmación.

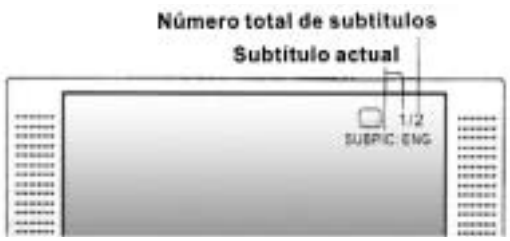
MULTIÁNGULOS



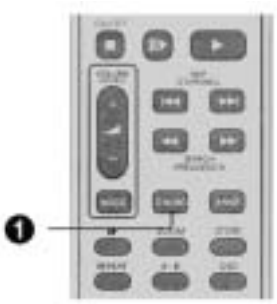
Si el disco DVD dispone de la opción multiángulo, Vd. podrá ver las escenas de la película desde ángulos diferentes.

1 Durante la reproducción de un disco DVD (que contenga la opción multiángulo) al pulsar repetidamente el botón ANGLE seleccionará las distintas escenas o ángulos.
La pantalla del televisor mostrará el ángulo seleccionado así como el número total de ángulos.

NOTA: Un disco DVD puede contener hasta 9 ángulos de visionado distintos.



Selector FM Mono/estéreo

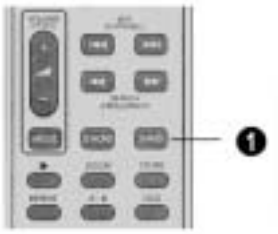


1 Si durante la recepción de una emisora de FM cuyo nivel sea débil, se producen ruidos debido a la pérdida de la señal piloto de estéreo, pulse el botón selector FM mono/estéreo ST MONO del mando a distancia, ahora los programas recibidos serán reproducidos en modo monoaural pero con ausencia de interferencias.

Para volver al modo estéreo vuelva a presionar el mismo botón.

Al sintonizar una emisora que transmita en estéreo la pantalla mostrará la indicación **ST**.

Selector de bandas



1 Mediante el botón BAND del panel frontal o desde el mando a distancia BAND. Seleccione la banda de frecuencia modulada (FM) u onda media (AM).

Silenciador

1 Si desea silenciar el volumen del equipo, presione el botón el mando a distancia, en la pantalla del equipo aparecerá la palabra "MUTE" indicándole que esta función ha sido activada. Para desactivar la función silenciador pulse nuevamente dicho botón o los de volumen.

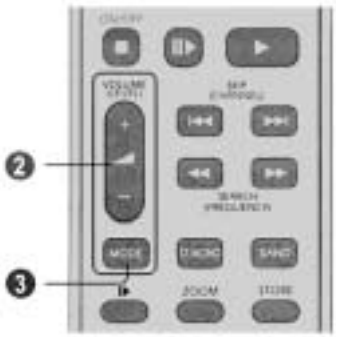
Ajustes de audio

Dependiendo del modo de audio seleccionado (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar) la salida de altavoces será estéreo (altavoces frontales y subwoofer) 6 5.1 (altavoces frontales, altavoces traseros, altavoz central y subwoofer).

Ajuste del volumen

1 Para aumentar o disminuir el nivel de volumen desde el panel frontal gire el control de volumen general **VOLUME** hacia la derecha o hacia la izquierda respectivamente.

2 Desde el mando a distancia, para aumentar o disminuir el nivel de volumen presione el botón **+** o **-** respectivamente.



En ambos casos, la pantalla del equipo mostrará la indicación "VOL X" siendo X el nivel de volumen seleccionado.

Ajustes de audio

El equipo dispone de los siguientes ajustes de audio: graves, agudos, volumen del altavoz delantero izquierdo, volumen del altavoz delantero derecho, volumen del altavoz trasero izquierdo, volumen del altavoz trasero derecho, volumen del altavoz central y volumen del altavoz subwoofer.

3 Para seleccionar los distintos ajustes de audio, volumen, graves, agudos, volumen del altavoz delantero izquierdo, volumen del altavoz delantero derecho, volumen del altavoz trasero izquierdo, volumen del altavoz trasero derecho, volumen del altavoz central o volumen del altavoz subwoofer, pulse sucesivamente el control de volumen general del panel frontal **VOLUME** o el botón MODE del mando a distancia, la pantalla del equipo mostrará las siglas "VOLUME, BASS, TREBLE, LEFT, RIGHT, SURR L, SURR R, CENTRE y SW" respectivamente.

El equipo memorizará automáticamente los ajustes de audio

4 Regule los distintos ajustes de audio según su preferencia.

Desde el panel frontal gire el control de volumen general **VOLUME** hacia la derecha o hacia la izquierda.
Desde el mando a distancia pulse el botón + -.

Reloj y alarma

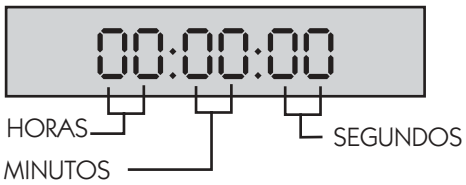
Para la puesta en hora del reloj y de la alarma el equipo deberá estar encendido y en cualquier modo i(reproductor de discos, radio o entrada auxiliar).

Puesta en hora del reloj

1 Pulse el botón TIMER y la pantalla mostrará la hora.

2 Presione nuevamente el botón TIMER, la pantalla mostrará la indicación "CLOCK" y de forma intermitente los dígitos correspondientes a la hora.

3 Utilice los botones del cursor ◄ o ► para seleccionar la hora, los minutos o los segundos. Los dígitos seleccionados parpadearán.

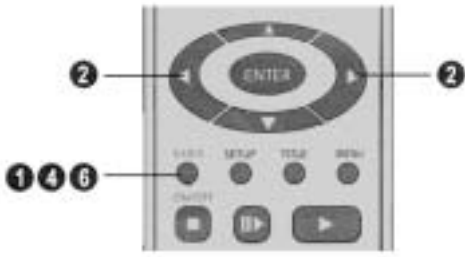


4 Mediante el teclado numérico introduzca la hora, los minutos o los segundos.

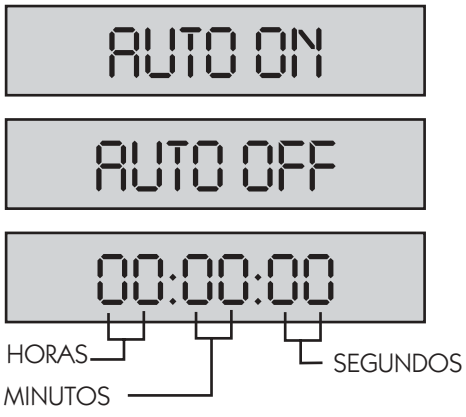
5 Pulse tres veces el botón TIMER para memorizar la hora y volver al modo normal.

Puesta en hora de la alarma

La alarma es una función muy útil que le permitirá programar la hora deseada de puesta en marcha del equipo así como la de desconexión automática del mismo. Asegúrese de haber realizado primeramente la puesta en hora del reloj.



1 Pulse sucesivamente el botón TIMER hasta que en la pantalla aparezca la indicación "AUTO ON", así como la hora a la que el equipo se conectará automáticamente. Si la pantalla muestra la indicación "--: -- : -- " la alarma está desactivada y deberá activarla pulsando el botón ▢.



2 Utilice los botones del cursor ◄ o ► para seleccionar la hora, los minutos o los segundos. Los dígitos seleccionados parpadearán.

3 Mediante el teclado numérico introduzca la hora, los minutos o los segundos.

4 Pulse el botón TIMER para memorizar la hora de conexión, la pantalla mostrará la indicación "AUTO OFF" así como la hora a la que el equipo se desconectará automáticamente.

5 Para ajustar la hora de desconexión siga el proceso descrito en los puntos 2 y 3.

6 Presione el botón TIMER para memorizar la hora de desconexión y volver al modo normal.

Temporizador de dexconexión automática

1 El equipo deberá estar encendido y en cualquier modo (DVD, radio o entrada auxiliar).

2 Pulse momentáneamente el botón SLEEP la pantalla mostrará la indicación "SLEEP 000".

3 Cada vez que presione el botón SLEEP tiempo irá incrementándose en saltos de 10 minutos. Seleccione el tiempo deseado y deje de pulsar. Pasados unos segundos el aparato volverá al modo normal y empezará la cuenta atrás.

Tiempo de desconexión (en minutos)

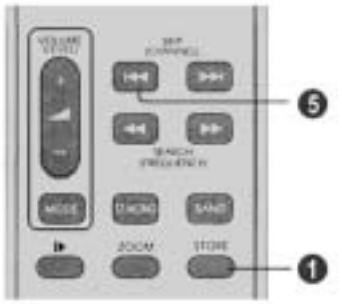
4 Para cancelar el tamporizador de desconexión automática seleccione el tiempo de desconexión "000" minutos.

5 Pulsando el botón SLEEP podrá comprobar el tiempo restante para la desconexión automática.

Presintonías de radio

Este equipo dispone de una memoria que permite almacenar hasta 30 emisoras compartidas con las dos bandas (AM y FM).

Memorización de presintonías



NUMERO DE PRESINTONÍA

1 Una vez sintonizada la estación de radio, que desea almacenar pulse el botón de memorización de estaciones del panel frontal (STORE) o del mando a distancia (STORE)

2 Desde el teclado numérico del mando a distancia introduzca el número que ocupará la estación y automáticamente quedará almacenada.

3 Repita los pasos 1 y 2 para cada una de las nuevas estaciones a memorizar.

4 Para cancelar la función de memorización de estaciones presione el botón (CLEAR)

Recuperación de las presintonías

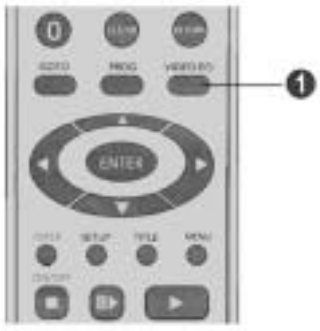
5 Pulse repetidamente uno de los botones de presintonía del panel frontal (⏮ o ⏭) o del mando a distancia (⏮ o ⏭) hasta localizar el número de la memoria que ocupa la estación que desea escuchar. Desde el teclado numérico del mando a distancia podrá acceder directamente al número de memoria que ocupa la estación que desea escuchar.

Automemoria

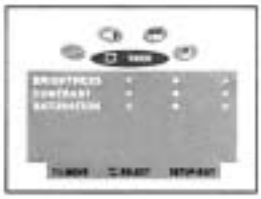
Pulse y mantenga presionado durante 2 segundos el botón (STORE) del panel frontal o del mando a distancia (STORE), y el aparato automáticamente sintonizará y memorizará en las 30 presintonías las estaciones de FM y AM. La búsqueda de estaciones se inicia en la banda de FM.

AJUSTE DE LA IMAGEN

Cuando el equipo esté en el modo DVD (reproductor de discos) se puede acceder al menú **IMAGEN**, en este menú se puede variar el brillo, contraste y el color.



1 Presione el botón del mando a distancia y la pantalla del TV mostrará el siguiente menú:



Mediante los botones del cursor o elija la opción deseada.

Utilice los botones del cursor o y modifique los ajustes según su preferencia.

Pulse el botón VIDEO EQ para salir del menú.

SELECTOR SALIDA DE VÍDEO

El equipo dispone de la salida de vídeo en el modo entrelazado (vídeo compuesto, Scart, S-video y componentes de vídeo) y en el modo exploración progresiva (Y, Pb, Pr).

Para seleccionar la salida de vídeo en el modo de exploración progresiva (Y Pb Pr) el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP, después pulse dos veces el botón PRO SCAN del mando a distancia.

Para volver al modo **ENTRELAZADO** pulse nuevamente (dos veces) el botón PRO SCAN del mando a distancia.

IMPORTANTE
Cuando esté seleccionado el modo de exploración progresiva (Y Pb Pr), todas las salidas de vídeo en el modo entrelazado (vídeo compuesto, Scart, S-vídeo y componentes de vídeo) permanecerán desactivadas.

NOTA: La salida de componentes de video (Y Cb Cr) del modo entrelazado y la salida de vídeo en el modo exploración progresiva (Y Pb Pr) comparten los mismos conectores.

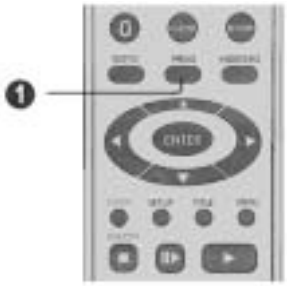
Selector de funciones

El modo de audio (reproductor de discos, radio o entrada auxiliar) se puede seleccionar desde el panel frontal del equipo (pulsando el botón correspondiente) o desde el mando a distancia pulsando botón FUNCTION .

1 Para seleccionar los distintos modos de audio presione sucesivamente el botón FUNCTION del mando a distancia, la pantalla del panel frontal mostrará el modo seleccionado.

DVD -> TURNER -> AUX
(Rep. discos) (Radio) (Ent. auxiliar)

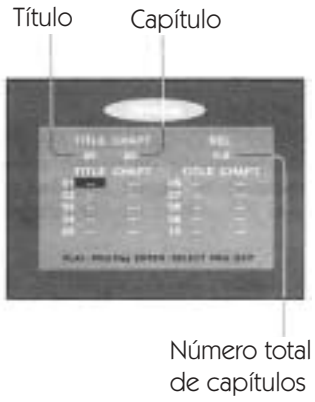
Programación



Esta función le permitirá programar títulos, capítulos o grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido.

1 Inserte el disco (DVD, CD o VCD) y una vez finalizada la comprobación y carga de datos del mismo presione el botón de parada, después pulse el botón PROG y la pantalla mostrará el menú de programación :

Disco DVD



1 Desde el teclado numérico introduzca el número de título.

2 Pulse el botón del cursor para acceder al capítulo e introduzca el número desde el teclado numérico.

3 Presione el botón para ENTER confirmar y acceder a la siguiente posición del programa.

4 Repita los pasos 1 al 3 para programar todos los títulos y capítulos que desee.

5 Para iniciar la reproducción programada pulse el botón de reproducción .

6 Para salir del menú de programación pulse el botón PROG .

7 Para cancelar la reproducción programada pulse el botón deparada .

Discos CD y VCD (opcional)

1 Desde el teclado numérico introduzca el número de la grabación.

2 Presione el botón para ENTER confirmar y acceder a la siguiente posición del programa.

3 Repita los pasos 1 y 2 para programar todas las grabaciones que desee.

4 Para iniciar la reproducción programada pulse el botón de reproducción .

5 Para salir del menú de programación pulse el botón PROG .

6 Para cancelar la reproducción programada pulse el botón de parada .

NOTA: Algunos discos DVD o discos CD o VCD con una única grabación no admiten la función de programación.

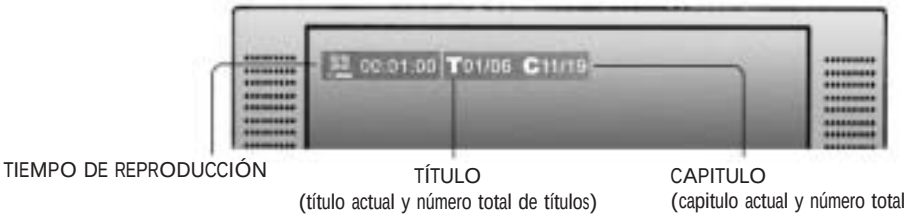
INFORMACIÓN EN PANTALLA

La función de información en pantalla (OSD) consiste en que al seleccionarlas distintas funciones (subtítulos, audio, etc.) o al pulsar el botón OSD, en la parte superior de la pantalla del televisor aparecerán las indicaciones correspondientes.

Durante la reproducción de un disco y mediante la función de información en pantalla, podrá comprobar el estado de las distintas opciones. La información varía en función del tipo de disco que esté en reproducción (DVD, VCD, CD o MP3).

Al seleccionar una función (subtítulos, audio, etc.) la pantalla del TV mostrará la información correspondiente, transcurridos unos segundos dicha información desaparecerá de la pantalla, sin embargo al pulsar el botón de información en pantalla ¿'a la barra de información en pantalla permanecerá siempre activa y solo se desactivará cuando se vuelva a pulsar el mismo botón.

Modo DVD



MODO CD, VCD (OPCIONAL)

TIEMPO DE REPRODUCCIÓN DE LA GRABACIÓN

GRABACIÓN
(grabación actual y número total de grabaciones)

TIEMPO RESTANTE DE REPRODUCCIÓN DEL DISCO

TIEMPO DE REPRODUCCIÓN

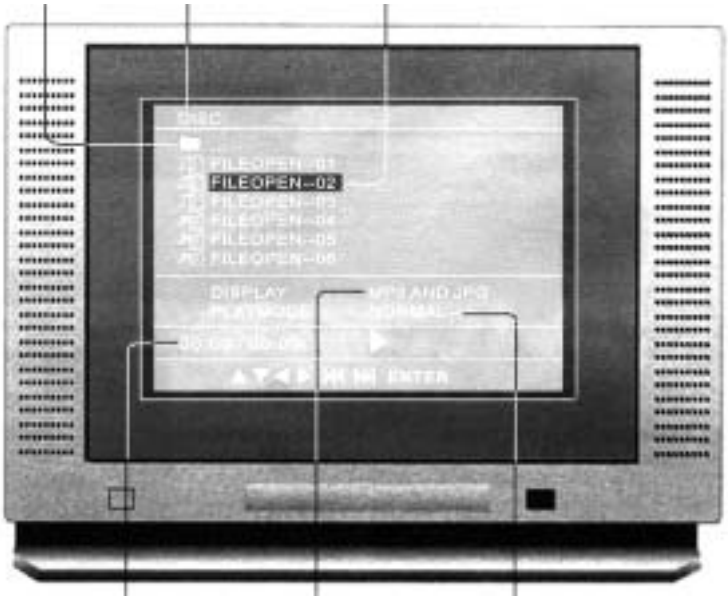
MODO MP3

GRABACIÓN EN REPRODUCCIÓN
(Pulse el botón para reproducir la grabación seleccionada)

SELECCIÓN DE GRABACIONES
Pulse el botón para volver al menú de selección de grabaciones

SELECCIÓN DE ÁLBUMES

ÁLBUM SELECCIONADO



INFORMACIÓN DE LA GRABACIÓN
Tiempo de reproducción y tiempo total de la grabación.

MODO DE VISUALIZACIÓN

MODO DE REPRODUCCIÓN
Reproducción normal, aleatoria, repetición de la grabación o del directorio

Selección de álbumes y grabaciones

Si el disco contiene varios álbumes, con los botones del cursor seleccione el icono y pulse el botón de confirmación ENTER .

Mediante los botones del cursor seleccione el álbum, pulse el botón de confirmación ENTER y elija la grabación deseada. Para iniciar la reproducción de la misma pulse el botón de confirmación ENTER .

Durante la reproducción pulse los botones o del panel frontal o los botones o del mando a distancia para acceder a la grabación anterior o siguiente respectivamente.

Formato MP3 (recomendaciones)

La frecuencia de muestreo debe ser 44,1 KHz y la transferencia de datos (Bit rate) recomendada de 128 Kbps a 256 Kbps. Hay que tener en cuenta que a mayor transferencia de datos mejor calidad de audio pero también aumenta el tamaño del archivo.

Acceso al menú de selección En el modo de parada o STOP pulse los botones del cursor o para acceder al menú. Con los botones del cursor o elija el modo de visualización o el modo de reproducción y después pulse el botón de confirmación ENTER .

Modo de visualización

Pulse sucesivamente el botón de confirmación ENTER y elija el modo de visualización deseado.

MP3 SOLO: La pantalla muestra los archivos MP3.
JPG SOLO: la pantalla muestra los archivos JPG.
MP3 Y JPG: La pantalla muestra todos los archivos

Modo de reproducción

Pulse sucesivamente el botón de confirmación ENTER y elija el modo de reproducción deseado.

NORMAL: Reproducción normal.
REPETIR DIRECTORIO: Repetición del álbum
REPETIR UNO: Repetición de una grabación.
ALEATORIO Reproducción aleatoria.

Modo kodak picture cd

Durante la reproducción de un disco con formato Kodak Picture CD, la información mostrada en la pantalla del televisor así como las distintas funciones, son las mismas que las descritas para discos con grabaciones en formato MP3.

El formato Kodak Picture CD consiste en que al efectuar el revelado de un carrete, no se realizan copias en papel sino que se entregan las fotografías digitalizadas y almacenadas en un disco CD-ROM. El disco formato Kodak Picture CD contiene además de las fotografías digitalizadas, las herramientas necesarias para realizar e intensificar las imágenes en un ordenador personal.

El reproductor es compatible con discos formato Kodak Picture CD, mostrando las imágenes o fotografías en el televisor.

Reproducción automática de fotografías

Una vez insertado el disco y después de que el reproductor haya comprobado y cargado los datos del mismo, se iniciará automáticamente la reproducción del mismo. Las fotografías se muestran consecutivamente efectuando una pausa entre fotografía y fotografía.

Algunos discos no admiten la reproducción automática por lo que el reproductor permanecerá en el modo de parada o STOP.

Selección de álbumes y fotografías

Si el disco contiene varios álbumes, con los botones del cursor seleccione el icono y pulse el botón de confirmación ENTER .

Mediante los botones del cursor seleccione el álbum, pulse el botón de confirmación ENTER y elija la fotografía deseada.

Para visualizarla en la pantalla pulse el botón de confirmación ENTER.

Pulse el botón para que el reproductor continúe mostrando las fotografías consecutivamente.

Presione el botón pausa para mostrar indefinidamente la fotografía que actualmente se esté visualizando en pantalla.

Durante la reproducción pulse los botones o del panel frontal o los botones o del mando a distancia para acceder a la grabación anterior o siguiente respectivamente.

Rotación de fotografías (solo en modo pausa)

Mediante los botones del cursor podrá girar la, fotografía mostrada en la pantalla, el giro o rotación será siempre hacia la derecha.

Al presionar el botón la fotografía rotará 90°.

Pulsando el botón la fotografía rotará 180°.

Cuando pulse el botón la fotografía rotará 270°.

Para volver al modo normal pulse el botón .

La función de rotación se desactivará al seleccionar la siguiente fotografía.

Zoom

Pulse el botón

para aumentar el tamaño de la fotografía, dispone de 2 aumentos y cada vez que pulse este botón aumentará el tamaño de la misma hasta llegar a la máxima (x4), si continúa presionando este botón volverá al modo normal (sin zoom). Tenga en cuenta que la calidad de fotografía disminuye cuanto mayor es el aumento o ampliación.

Una vez aumentado el tamaño de la fotografía utilice los botones del cursor para recorrer la misma.

Acceso al menú de selección

En el modo de parada o STOP pulse los botones del cursor o para acceder al menú. Con los botones del cursor o elija el modo de visualización o el modo de reproducción y después pulse el botón de confirmación

.

Modo de visualización

Pulse sucesivamente el botón de confirmación

y elija el modo de visualización deseado.

MP3 SOLO: La pantalla muestra los archivos Mp3.

JPG SOLO: La pantalla muestra los archivos JPG.

MP3 Y JPG: La pantalla muestra todos los archivos.

Modo de reproducción

Pulse sucesivamente el botón de confirmación

y elija el modo de reproducción deseado.

NORMAL: Reproducción normal.

REPETIR DIRECTORIO: Repetición del álbum.

REPETIR UNO: Repetición de una grabación.

ALEATORIO: Reproducción aleatoria.

MENÚ DE CONFIGURACIÓN

El reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP.

Al presionar el botón SETUP la pantalla del televisor mostrará el menú de configuración.

Mediante los botones del cursor ◄ o ► seleccione el menú deseado.

Sistema

En este menú podrá elegir entre las siguientes opciones:

IDIOMA OSD: Idioma de los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor.

PROT. PANTALLA: Activación/desactivación delprotector de pantalla.

PREDETERMINADO: Carga de los parámetros de origen.

SALIDA TV: Sistema del televisor.

SALIDA VIDEO, Salida de video en el modo entrelazado.

MODO SCAN: Modo entrelazado o modo exploración progresiva.

Una vez seleccionado el menú **SISTEMA**, pulse los botones del cursor ▲ o ▼ y elija la opción deseada.

Presione los botones del cursor ◄ o ► para modificar la opción seleccionada.

Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

Estado inicial

IDIOMA OSD	: ESPAÑOL
PROT. PANTALLA	: ACT.
PREDETERMINADO	: ACEPTAR
SALIDA TV	: PAL
SALIDA VIDEO	: RGB
MODO SCAN	: ENTRELAZADO

IDIOMA OSD

Seleccione el idioma en el cual desea que aparezcan los mensajes en la pantalla del televisor.

PROT. PANTALLA

Si no desea que se active el protector de pantalla transcurrido un tiempo en el modo de parada o STOP elija la opción DES.

PRETERMINADO

Una vez seleccionada esta opción, pulse el botón de confirmación ENTER y el reproductor cargará los parámetros de fábrica (idioma, ajustes de audio, ajustes de video, etc).

SALIDA TV

Los discos pueden estar grabados en sistema de video PAL o NTSC, el reproductor lee ambos sistemas.

AUTOMÁTICO:	Cambio automático de sistema.
NTSC:	Sistema NTSC.
PAL:	Sistema PAL.

SALIDA VIDEO

Las salidas de vídeo en el modo entrelazado son las siguientes:

S-VIDEO:	Salida S-video.
RGB:	Salida RGB en el conector Scart.
Y Cb Cr:	Salida de componentes de vídeo.

La salida de video compuesto está siempre activa y no se puede desactivar. Si utiliza varias salidas de vídeo a la vez, la imagen puede perder calidad.

MODO SCAN

Para poder seleccionar el modo de exploración progresiva (Y Pb Pr), la salida de vídeo deberá estar seleccionada en el modo de componentes de vídeo (Y Cb Cr).

IMAGEN

Desde este menú podrá variar el nivel de brillo, contraste y color.

Una vez seleccionado el menú **IMAGEN**, pulse los botones del cursor o para seleccionar las distintas opciones.

Mediante los botones del cursor o modifique el brillo, contraste o color al nivel deseado.

Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

Estado inicial: Los ajustes de brillo, contraste y color están en la posición neutra.

AUDIO (SALIDA DIGITAL)

Desde este menú podrá seleccionar el formato de la salida digital de audio mas adecuado (BITSTREAM O LPCM) con el fin de obtener los mejores resultados dependiendo del amplificado. decodificador utilizado.

BITSTREAM: Flujo de datos.
LPCM: Formato LPCM.
DES.: Salida digital desactivada.

Una vez seleccionado el menú **AUDIO**, pulse los botones del cursor o para seleccionar la la opción SALIDA DIGITAL.

Mediante los botones del cursor o elija el formato se salida digital BITSTREAM, LPCM o DES. (salida digital desactivada).

Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

Estado inicial: Salida digital: Bistream.

ALTAVOCES (SALIDA ANALÓGICA)

El equipo dispone de las salidas analógicas de audio estéreo de bajo nivel y alta impedancia y 5.1 canales (salida de altavoces).

En este menú podrá elegir entre las siguientes opciones:

MODO: Configuración de altavoces.
PROLOGIC: Dolby Surround Pro Logic.
TONO DE PRUEBA: Tono de prueba.

Seleccionado el menú ALTAVOCES, pulse los botones del cursor o y elija la opción MODO, PROLOGIC o TONO DE PRUEBA.

Para modificar la opción seleccionada presione, los botones del cursor o .

Presione el botón SETUP para salir del menú de configuración.

Estado inicial

MODO : 5.1
PROLOGIC : DES.
TONO DE PRUEBA : DES.

MODO

Desde este menú podrá configurar la salida analógica de audio, dependiendo del disco en reproducción (DVD, VCD, CD o MP3) la salida de audio en el modo ESTÉREO será por los altavoces delanteros y el altavoz subwoofer, en el modo 5.1 la salida de audio será por los altavoces delanteros, traseros, altavoz central y subwoofer.

NOTA:Para poder acceder a las opciones (PROLOGIC y TONO DE PRUEBA), el aparato deberá estar configurado en el modo de salida de altavoces 5.1.

IMPORTANTE: Cuando utilice la salida de audio estéreo (por ejemplo; para conectar un grabador) deberá seleccionar la opción ESTÉREO. La audición (através de los altavoces del conjunto de Cine en Casa) será solo por los altavoces delatnteros y el subwoofer.

Para la audición de discos grabados en Dolby Digital 5.1 o DTS (a través de los altavoces del conjunto de Cine en Casa) deberá seleccionar la opción 5.1.

PROLOGIC

El equipo incorpora el decodificador Dolby Surround Pro Logic, el cual mejora la calidad de audio si el disco VCD/ SVCD (opcional) en reproducción incluye dicha función.

DES.: Función Pro Logic desactivada.

ACTIVADO: Función Pro Logic activada.

TONO DE PRUEBA

Una vez finalizado el conexionado eléctrico del equipo, acceda al menú TONO DE PRUEBA para comprobar el funcionamiento de los altavoces. El tono de prueba consiste en que el equipo emite un tono (denominado ruido rosa) por el altavoz seleccionado.

Utilice los botones del cursor o para seleccionar los altavoces.

AJUSTES DVD

Desde este menú podrá elegir entre las siguientes opciones:

MENÚ: Idioma del menú del disco.

AUDIO: Idioma de la pista de audio.

SUBTITULO: Idioma de los subtítulos.

PANTALLA TV: Formato de la imagen.

MARCA ÁNGULO: Indicación multiángulos.

CONT PATERNO: Nivel de clasificación.

CONTRASEÑA Clave acceso control paterno.

Una vez seleccionado el menú AJUSTE DVD, pulse los botones del cursor o y elija la opción deseada.

Presione los botones del cursor o para modificar la opción seleccionada.

SETUP

Estado inicial

MENÚ	:ESPAÑOL
AUDIO	: ESPAÑOL
SUBTITULO	: DES.
PANTALLA TV	: 4:3 LB
MARCA ÁNGULO	: ACTIVADO
CONT. PATERNO	: 8
CONTRASEÑA	: 7890

MENU, AUDIO Y SUBTÍTULO

Elija el idioma del menú de disco, de la pista de audio o de los subtítulos. Si no desea que aparezcan los subtítulos en la pantalla del televisor elija la opción DES.

PANTALLA TV

Los formatos de imagen son los siguientes:

Formato 4:3 LB (Letter Box) La película se mostrará con unas barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla del TV.

Formato 4:3 PS (Pan Scan): La película ocupa toda la pantalla, aunque algunas partes a derecha e izquierda puede que no se vean. La película se enfocará en la parte central de la imagen.

NOTA: No todos los discos DVD soportan el formato 4:3 PS (Pan Scan), por lo que aparecerá en el formato 4:3 LB (Letter Box).

Formato 16:9 Utilice este formato cuando el televisor utilizado sea panorámico o formato 16:9.

NOTA: Dependiendo del formato del disco DVD en reproducción (por ejemplo: 2.35:1) la película se mostrará con unas barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla del televisor.

MARCA ÁNGULO

Durante la reproducción de un disco DVD si este dispone de la opción multiángulo, la pantalla del televisor mostrará la indicación multiángulo así como el número total de ángulos.

Si no desea que esta indicación aparezca en la pantalla del televisor elija la opción DES.

DES.: Indicación multiángulo desactivada.
ACTIVADO: Indicación multiángulo activada.

CONT. PATERNO y CONTRASEÑA

Los discos DVD tienen asignado un nivel de clasificación o censura el cual va del 1 al 8.

El reproductor incorpora un control de censura o clasificación el cual se puede modificar. Si el nivel 1 de clasificación del lector está en el parámetro 8, reproducirá todos los discos, pero si está situado por debajo, solo reproducirá aquellos con un parámetro inferior o igual.

Para poder cambiar el nivel de censura o clasificación deberá introducir la contraseña y para acceder a la opción CONTRASEÑA el reproductor deberá estar en el modo de parada o STOP.

Desde el teclado numérico introduzca los cuatro dígitos correspondientes a la contraseña y si la contraseña es correcta le permitirá modificar el nivel de censura o clasificación así como variar la contraseña.

Cambio del nivel de censura o clasificación

Mediante los botones del cursor o elija la opción CONT. PATERNO.

Presione los botones del cursor o para modificar el nivel de censura o clasificación.

Para salir del menú de configuración sin cambiar la contraseña pulse el botón SETUP.

Cambio de la contraseña

Mediante los botones del cursor o elija la opción NUEVA CONTRAS.

Desde el teclado numérico introduzca los cuatro dígitos correspondientes a la nueva contraseña. Para confirmar la contraseña deberá introducir nuevamente los cuatro dígitos correspondientes a la nueva contraseña.

NOTA:El reproductor viene de origen con la contraseña 7890, como medida de seguridad esta 1 contraseña permanecerá siempre activa y podrá ser utilizada si Vd. ha olvidado la nueva contraseña.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si el equipo no funciona correctamente, puede que se haya olvidado algo sencillo, compruebe en primer lugar los siguientes puntos.

SÍNTOMA	PROCEDIMIENTO
El aparato no enciende	• Compruebe que el aparato esté enchufado. • Compruebe que el botón de general - O está en la posición de encendido
El disco no se puede leer	• Si aparece el mensaje **No hay disco**, inserte un disco. • Asegúrese que la carátula esté hacia arriba. • El formato del disco no es compatible con el reproductor. Revise el código de zona. • El disco puede estar dañado o sucio, limpie el disco o pruebe con otro disco. • Se ha producido condensación en las lentes, quite el disco, apague el reproductor y espere una hora.
No hay imagen	• Verifique que el televisor esté encendido y la entada de video selec. • Compruebe la conexión de vídeo y verifique el estado del cable de vídeo. • Limpie el disco. • Compruebe la configuración de salidsa de vídeo, en el modo de exploración progresiva las salidas de vídeo en el modo entrelazado (vídeo compuesto, Scart, componentes de vídeo y S-vídeo) permanecerán desactivadas.
Imagen distorsionada	• El disco puede estar dañado o sucio, limpie el disco o pruebe con otro disco. • Compruebe los ajustes de color, brillo y contraste del televisor. • Si ha conectado un vídeo entre el reproductor DVD y el televisor, conecte el reproductor DVD directamente al televisor.
La imagen no abarca toda la pantalla	• Compruebe el formato de la imagen. • Seleccione el formato de la imagen en el menú de disco.
No funciona correctamente conforme a las instrucciones de uso.	• Con el equipo apagado pulse y mantenga presionado durante unos segundos el botón de encendido/apagado del panel frontal o desconecte el equipo durante unos segundos mediante el interruptor general - O .

SÍNTOMA	PROCEDIMIENTO
No funciona correctamente conforme a las instrucciones de uso.	• Si el funcionamiento erróneo persiste, desenchufe el equipo de la toma de red y deje transcurrir aproximadamente 30 minutos. Transcurrido ese tiempo vuelva a enchufar el aparato a una toma de red.
No se puede saltar los capítulos ni avanzar o retroceder	• Algunos discos están programados para que las funciones de salto de capítulos o de avance no funcionen. Especialmente en la sección de **ADVERTENCIA**. • La función de salto de capítulos no funciona en los discos con un único capítulo.
La pantalla del equipo muestra la indicación "PROTECT"	•Este mensaje indica que el equipo está en el modo de protección, esta situación puede estar provocada por los siguientes motivos: -Cuando el nivel de salida de audio tenga mucho ruido y este sea muy elevado. - Cuando el nivel de la entrada de audio (entrada auxiliar 1 o 2) es muy elevado. - Cuando exista un cortocircuito en los cables de los altavoces.
No hay sonido o falta sonido en algún canal	• Compruebe que el televisor o el amplificador han sido enchufados correctamente, están en la posición de encendido y seleccionadas las entradas correspondientes. • Compruebe las conexiones de audio. • Seleccione otra pista de audio del disco, presione el botón **AUDIO** para acceder al menú correspondiente. • Compruebe si en la televisión o el amplificador está activada la función silenciador. • Durante el avance y el retroceso (rápido o lento) no habrá sonido.
No hay sonido surround	• Si la optado por la salida digital: - Pulse el botón **SETUP** - Seleccione la opción **AUDIO** - Elija el tipo de salida "**BISTREAM**" - Presione el botón **SETUP** • Si la optado por la salida analógica Canales 5.1:: - Presione el botón **SETUP** - Seleccione la opción **ALTAVOCES** - Acceda al menú para la configuración de los altavoces **MODO** - Verifique que el modo de audio seleccionado es 5.1 y que los altavoces están activados.

SÍNTOMA	PROCEDIMIENTO
No hay sonido o sólo reproduce ruido en un disco con grabaciones en formato MP3	• Cuando el disco contiene grabaciones en formato MP3 y archivos de datos, aplicaciones, etc para ordenador, puede suceder que el reproductor lea estos archivos produciéndose ruidos o permaneciendo en silencio (sin sonido). • Compruebe el disco y si todas las grabaciones están en formato MP3, pruebe con distintas grabaciones del mismo.
El mando a distancia no funciona	• Evite o retire los obstáculos que puedan interferir entre el mando a distancia y el reproductor, y dirija el mando a distancia directamente hacia la zona del sensor situada en la parte delantera del reproductor. • Verifique la polaridad de las pilas en el mando a distancia. • Compruebe o cambie las pilas del mando a distancia.
Las estaciones de radio se escuchan con mucho ruido e interferencias	• Compruebe las conexiones de las antenas de AM y FM. • Situe y oriente la antena de cuadro para la banda de AM y el cable de antena para la banda de FM en la posición donde mejor reciba las distintas estaciones de radio en cada banda. • Para mejorar la recepción en la banda de FM el cable de antena deberá estar extendido por completo evitando los pliegues.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE

Tensión de la red	220...240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	3,15 A
Normas de seguridad CE	EMC y LVD

CARGADOR

Tipo de láser	Semiconductor
Diámetro del disco	12 cm / 8 cm
Compatible con discos	CD CD-R CD-RW Mp3 de audio Kodak Pisture CD VCD (opcional)

VÍDEO

Decodificador	MPEG-2
Formatos de imagen	4:3 (P&Scan y LB) / 16:9
Salidas	Vídeo compuesto, S-vídeo, Scart (AV, R-G-B), componentes de vídeo y exploración progresiva (Y, Pb, Pr).
Nivel de salida	1 Vpp (75 Ω)

AUDIO

Decodificador	MPEG-1, Dolby Digital 5.1 y DTS
Salida digital	Dolby Digital 5.1 y DTS
Nivel de salida analógica de línea	2 Vrms

SINTONIZADOR

Margen de frecuencia	FM87.5... 108 MHz.
Margen de frecuencia	AM531... 1602 KHz.
Antena de FM	Conector coaxial de 75 Ω para antena exterior o para la antena interior suministrada.
Antena de AM	De cuadro.

General

Potencia de salida	5 x 18 W RMS (4 Ω) + 1x30 W RMS (8 Ω) (10% THD)
Respuesta de frecuencia	20 ... 20.000 Hz +- 1 dB
Relación señal/ruido	> 90 dB (salida de línea) > 80 dB (Salida de altavoces)
Distorsión armónica total	< 0,05 %
Toma de auriculares	Conector jack de 3,5 mm Ø

Especificaciones mecánicas

Dimensiones	430 x 315 x 58 mm (l, a, alto)
Peso	3,7 Kg

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad eléctrica de baja tensión.

"Mx Onda" y su logotipo son marcas registradas de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
http://www.mxonda.es